

29 ИЮН 1978

ВПЕРЕДИ—НОВЫЕ ЗНАКОМСТВА

«С волнением ждем встреч...»

1 июля в Свердловске начинаются гастролы Томского театра музыкальной комедии. Сегодня по просьбе редакции театр представляет его главный дирижер, заслуженный деятель искусств РСФСР и Бурятской АССР **В. МАЙМЕСКУЛ**:

— Сложное переплетение гастрольных дорог еще ни разу не приводило нас в Свердловск, хотя театр побывал в десятках городов Сибири, Казахстана, Киргизии, Башкирии, Крыма, средней полосы России.

Наши первые гастролы в Свердловске совпали с 20-летием со дня рождения театра. За это время сложился дружный коллектив, способный, как мы считаем, решать сложные творческие задачи. Поставлены десятки спектаклей разнообразных форм и жанров.

Несмотря на относительную молодость, наш театр имеет в своих творческих устремлениях определенные традиции. Они заключаются в стремлении к психологизму, к яркости и точности характеров, к поискам драматургии, вскрывающей насущные социальные проблемы современности. Взыскательное отношение к классике, отбор, образно говоря, наиболее жизнеспособных произведений из классического фонда и их бережное сценическое воплощение также относится к нашим творческим принципам.

С 1 по 20 июля мы будем выступать на сцене окружного Дома офицеров, а с 21 по 30 — во Дворце культуры имени Лаврова. Нас радует возможность показать наши спектакли не только в насыщенном театральными предприятиями центре Свердловска, но и трудящимся огромного индустриального района.

Отбирая гастрольные спектакли, мы стремились создать определенную ретроспективу творческого пути театра. В репертуар гастролей вошло 12 спектаклей, поставленных в разные годы. Среди них есть и ветераны, есть и совсем «новички». Половину составляют произведения советских авторов. Это «Сладка ягода» Е. Птичкина, «Возраст женщины» В. Семенова, «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова, «Мама, я женюсь» Р. Гаджиева, музыкальные спектакли для детей. Венская классика представлена «Цыганским бароном» И. Штрауса и «Веселой вдовой» Ф. Легара. Творчество выдающегося мастера оперетты И. Кальмана — популярными «Баядерой», «Сильвой», «Марицей» и редко идущим на сценах спектаклем «Цыган-премьер».

Хочется подробнее остановиться на спектакле, открывающем наши гастролы. «Сладка ягода» — название новое даже для такого богатого театральными событиями города, как Свердловск. Это произведение является первым опытом воплощения в жанре музыкального театра творчества В. Шукшина, интерес к которому огромен. В нашем театре, показавшем «Сладкую ягоду» вторым в стране, ее постановку осуществил главный режиссер театра И. Орловский.

Разумеется, нам чрезвычайно интересно представить свои спектакли на суд свердловских зрителей. Ведь их вкусы и пристрастия воспитались в результате благотворного влияния той многогранной, во многом новаторской деятельности, которую вел и ведет замечательный Свердловский театр музыкальной комедии и его прославленные мастера. И я, и мои коллеги с большим вниманием следим за работой театра, по праву называемого «лабораторией советской оперетты». Именно поэтому для нас почетно и важно показать свои спектакли в городе, где хорошо знают, что такое современная оперетта. Именно поэтому мы с чувством большого творческого волнения ждем встреч с вами, дорогие друзья!