

Вырезка из газеты

ТЮМЕНСКАЯ
ПРАВДА

29 июл 1976

● ГОСТИ ТЮМЕНСКОЙ СЦЕНЫ

В ОЖИДАНИИ ВСТРЕЧИ

Тюменская и Томская области — соседи. Но в Тюмени театр будет выступать впервые.

Очень рады, что наша встреча совпала с таким выдающимся успехом тружеников области, как завершение добычи первого миллиарда тонн нефти. Хорошо создаем, что в осуществлении дальнейших планов экономического развития главной базы страны по добыче нефти и газа многое могут и обязаны сделать работники культуры и искусства. Томский театр музыкомедии постарается внести свой вклад в это почетное общенародное дело.

Нашему театру исполняется 20 лет. За это время сложился дружный коллектив, способный решать ответственные творческие задачи. Мы поставили десятки спектаклей, различных по форме и жанровым направлениям.

Несмотря на молодость, у театра есть традиции. Они заключаются в стремлении к психологизму, яркости и точности характеров, к поискам драматургии, раскрывающей социальные проблемы современности. Взыскательное отношение к классике, отбор, образно говоря, наиболее жизнеспособных произведений, их бережное сценическое воплощение также являются нашим творческим принципом.

Гастрольная афиша в Тюмени создает определенную ретроспективу пути театра. Вы познакомитесь с пятнадцатью постановками, среди которых есть и «ветераны», и сов-

● Первого августа начинаются гастроли Томского театра музыкальной комедии.

сем новые. Большинство пьес написано советскими авторами.

Выступления начнем первого августа на сцене Дома техники нефтяников музыкальной комедией популярного композитора Е. Птичкина «Сладкая ягода». Это новое для тюменцев произведение является первым опытом воплощения в жанре музыкального театра творчества В. Шукшина. Наш театр показал «Сладкую ягоду» вторым в стране. Постановку осуществил главный режиссер театра Н. Орловский.

Второго августа зрители увидят один из наших программных спектаклей — музыкальную комедию В. Семенова «Возраст женщины». Герои представления строили Магнитку, покоряли Север, с оружием в руках защищали Родину от фашистов... Сквозь трудности и невзгоды пронесли они любовь, сохранили ее чистой и незапятнанной.

Волнующие страницы книги Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. Н. Брежнева «Малая земля» как бы оживают в спектакле «Пусть гитара играет». О. Фельдмана. Это звучащая на одном дыхании песня о героической обороне Новоросска, о преемственности поколений, о молодежи наших дней, верной боевой славе отцов.

Современный репертуар представлен еще тремя спектаклями по произведениям композиторов и драматургов братских республик. Это «Муж моего жени» Х. Плиева, «Мама, я женюсь» Р. Гаджиева, «Моя теща» А. Ованова — веселые комедии с яркой мелодичной музыкой, насыщенные сочным национальным юмором. В них в острой гротесковой манере высмеиваются карьеристы, приспособленцы, развешиваются любители легкой, бездумной жизни, утверждается право молодых выбирать свой путь.

Театр покажет зрителям неувядаемую «Свадьбу в Малиновке» Б. Александрова.

Для детей — «Новые приключения Буратино» и «Сказка про Ерему, Данилу и нечистую силу».

Венская классическая оперетта представлена широко известными «Цыганским бароном» И. Штрауса и «Веселой вдовой» Ф. Легара, а творчество выдающегося композитора И. Кальмана — популярными «Баядерой», «Сильвой», «Марицей» и сравнительно редко идущим на сценах спектаклем «Цыган-премьер».

С 16 августа гастроли продолжатся в зале областной филармонии и закончатся 3 сентября большими заключительными концертами, в которых примут участие заслуженные артисты РСФСР Л. Данилова,

С. Скорова, дипломанты Всесоюзного конкурса Б. Киселев и Г. Степанов, артисты М. Дербенцев, П. Капусткин, А. Лившун, Т. Тарновская, В. Ткаченко, Л. Травкина, Л. Харитонов, А. Шишкин и другие.

Достоинство представить томскую театральную культуру, сделать первую встречу с тюменцами взаимно интересной и содержательной — к этому направлены усилия коллектива.

Мы от всего сердца готовы подарить вам тепло души, жизнерадостный смех и юмор, песни, танцы и музыку наших спектаклей. Надеемся, что первая встреча послужит началом большой дружбы трудящихся Тюмени с томскими артистами.

В. МАЙМСКУЛ,
главный дирижер
Томского театра
музыкальной комедии,
заслуженный деятель
искусств РСФСР
и Бурятской АССР,
дипломант
Всесоюзного
конкурса.