

Приглашает оперетта ТЕАТР

1 ИЮЛЯ в Мурманском драматическом театре начнутся гастроли Томского театра музыкальной комедии. В течение десятилетия будут звучать мелодии Кальмана, Легара, Штрауса, будут жить на сцене герои современных советских оперетт. Средствами своего жанра театр будет говорить со зрителями о проблемах нашего времени, о людях, об отношениях между ними, о непреходящих духовных ценностях человечества.

Сложные переплетения этнических гастрольных дорог ни разу не приводят нас в Мурманск, хотя за 22



года своей жизни театр побывал в самых различных городах страны. В их числе Свердловск и Тюмень, Уфа и Фрунзе, Ангарск и Улан-Удэ, Липецк и Брянск, Ялта и город-герой Севастополь — всего и не перечесть.

Знакомство с мурманскими зрителями — для нас ответственный творческий экзамен. Вот почему мы с такой требовательностью и тщательностью формировали наш гастрольный репертуар. Основу его составляют произведения советских авторов. Главная цель поставленных по ним спектаклей — вызвать у человека радостное чувство, духовной связи с другими людьми, согреть сердечным теплом, показать ему, как это трудно и прекрасно — быть Человеком на земле.

Зрители увидят посвященный 35-летию Победы над фашизмом «Севастопольский вальс» в постановке главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств Казахской ССР В. Григорьева, оперетты «Свадьба в Малиновке»,

«Бабий бунт». «Ночной незнакомец» в постановке режиссера П. Саблина. По мотивам известных произведений В. Шукшина создана музыкальная комедия «Сладкая ягода». Выдержал испытание временем спектакль «Возраст женщины».

Последний, как и «Севастопольский вальс», мы считаем для себя принципиально важным. И не только как дань памяти и бесконечной благодарности тем, кто отстоял наше право на жизнь и счастье в смертельных боях Великой Отечественной войны. Оба эти спектакля — о негасимой силе человеческого духа, о том, что человек, одержимый высокой идеей, становится поистине всемогущим.

Мы радуемся неизменному и прочному успеху этих спектаклей у зрителей и понимаем, что основа его — не только острый сюжет, прекрасная музыка, обилие пластических, световых и декоративных эффектов, но и предельная актуальность их идейного, нравственного заряда.

Сочным народным юмором, неповторимым национальным своеобразием солнечной Грузии и Дагестана окрашены спектакли «Проделки Ханумы» (музыка Г. Канчели) и «Моя теща» (музыка А. Ованова).

Широко представлена в нашем репертуаре и классика мирового музыкального театра: «Цыганский барон» и «Венские встречи» Штрау-

са. Величко и их партнерами — М. Дербенцевым, В. Ткаченко, Н. Капусткиным, А. Лившуном, В. Игнатьевым и другими.

Любители театра, конечно, обратят внимание на интересную, по-настоящему творческую работу нашей молодежи.

В спектаклях участвуют оркестр, хор и балетная



са. «Веселая вдова» Легара, «Баядера» и «Сильва» прославленного «короля оперетты» Кальмана.

Не забыты и юные зрители. Для них мы покажем «Сказку про Ерему, Данилу и нечистую силу».

Конечно, репертуар — это основа жизни театра, его лицо. Но главной фигурой театра был и остается актер.

На наших спектаклях мурманчане познакомятся с мастерами жанра оперетты — заслуженными артистками РСФСР Л. Даниловой и С. Скоровой, дипломантами Всероссийского конкурса Г. Степановым и Б. Киселевым, нашими ведущими актрисами Н. Желенковой, Л. Травкиной, Н. Орловской, Л. Харитоновой,

группа, в составе которой мастера хореографии и Л. Салманова, Т. Шумилова, С. Мурина, В. Кузнецов, Ю. Орлов, В. Мурин, В. Кожикин и большая группа молодых артистов.

Творческой деятельностью театра руководят главный режиссер заслуженный деятель искусств Казахской ССР В. Григорьев, режиссер П. Саблин, дирижер — дипломант Всероссийского конкурса Б. Смарагдов, главный балетмейстер Ю. Давиденко, педагог-репетитор заслуженный артист РСФСР и Бурятской АССР Ю. Семенова, главный хормейстер Н. Таубе, сценографы Н. Аристархова и Л. Коваленко.

Мы надеемся, что наши гастроли в Мурманске будут чем-то большим, чем просто показ спектаклей. Нам хочется, чтобы наша первая встреча в сердцах и душах мурманчан на долгие годы оставила добрую память о далеком сибирском городе Томске, нашем театре.

В. МАЙМЕСКУЛ.
Директор и главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР и Бурятской АССР.

НА СНИМКАХ: сцены из оперетт «Свадьба в Малиновке» — артисты Г. Степанов и Л. Данилова; «Севастопольский вальс» — артисты Н. Желенковой и М. Дербенцев.

