## До новых встреч!

Позавчера большим концертом завершил свои гастроли в Мурманске Томский геатр музынальной комедии. В течение месяца северянс знакомились с его обширной программой. Основное место в гастрольной афише занимали произведения советских авторов.

Мурманские зрители хорошо знают такие музыкальные комелии, как «Севастопольский вальс» К. Листова, «Бабий бунт» Е. Птичкина и «Свальбу в Малиновке» Б. Аленсандрова. Все эти произведения они могли видеть в народном музыкально-прамятическом театре Дворца культуры имени С. М. Кирова. Тем не менее приезд профессионального театра оперетты вызвал у эрителей большой интерес, названспектакли прошли с

В Мурманск часто приезжают на гастроли театры музыкальной комедин из разных городов, и всякий раз мурманчане с удовольствием смотрят хорошо известные им произведения— «Сильву» и «Балдеру» И. Кальмана, «Венские встречи» и «Цыганский барон» И. Штрауса, «Веселую вдову» Ф. Легара. Синтересом мурманчане снова смотрели эти оперетты. В богатом и разнообраз-

ном репертуаре театра нашлось место и спектаклю для детей. Он показал музыкальную комедию Л. Лядовой «Сказка про Ерему. Ланилу и Нечистую силу».

Во время гастролей театр провел большую шефскую работу. Творческие встречи и концерты состоялись на транспортном рефрижераторе «Гранитный берег», на плавучей ремонтной мастерской «Двина», на теплохопе «Алла Тарасова». Концерты устраивались в каюткомпаниях кораблей, в красных уголках. Творческие встречи прошли в Доме междурейсового отдыха моряков, в Доме культуры железнодорожников.

Коллектив Томского театра оперетты выступал перед воинами Мурманского гарнизона и моржками Краснознаменного Северного

флота.

За большую творческую работу во время гастролей облисполком наградил коллектив театра Почетной грамотой. А зрители и артисты, прощаясь, говорили другу до новых встреч!

Н. НЕКРАСОВ. Помощиях главного режиссера но литературной части театра Краснознаменного Северного флота.

## ия ПРАВДА



£ 1 ABF 1980

поляр АЗ правда