

ТЕАТР

ГОСТИ ИЗ ТОМСКА

Спектаклем «Товарищ Любовь» В. Ильина в помещении Государственного академического театра драмы имени М. Горького начинается свои гастроли в Ташкенте Томский театр музыкальной комедии.

Один из самых популярных в Сибири творческих коллективов, театр родился 26 сентября 1958 года. Именно тогда был показан его первый спектакль «Поцелуй Чаниты» Ю. Милюткина. За свою почти двадцатилетнюю историю театр побывал во многих городах страны. В Ташкенте он выступает впервые.

Творческую деятельность театра направляют главный режиссер В. Недашковский, главный дирижер заслуженный деятель искусств РСФСР и Бурятской АССР В. Маймескул, главный балетмейстер Ю. Давиденко и главный хормейстер Н. Таубе. В репертуаре коллектива 17 спектаклей.

Основу репертуара составляют лучшие произведения советских композиторов. Большой успех выпал на долю мюзикла «Товарищ Любовь» В. Ильина. За этот спектакль большого гражданского звучания, ярко раскрывающий тему революции, театр награжден Почетной грамотой Томского горкома КПСС и удостоен премии. Режиссер-постановщик спектакля — заслуженный деятель искусств УССР В. Бегма.

Проза М. А. Шолохова живет на оперной, драмати-

ческой сцене, в кинематографе. Музыкальная комедия «Бабий бунт» Е. Птичкина — первый опыт обращения к творчеству М. Шолохова «легкого жанра» — оперетты. Режиссер-постановщик спектакля П. Саблин.

В режиссуре П. Саблина ташкентцы увидят также спектакли «Настоящие мужчины» В. Баснера и «Век живи — век люби» В. Дмитриева, водевил «Моя теща» осетинского композитора А. Ованова и одну из последних работ театра — музыкальную комедию «Полоса препятствий» О. Фельдмана. Герои этих спектаклей — наши современники, люди труда. Это монтажники, прокладывающие линии дальних электропередач в сибирской тайге, как в спектакле «Настоящие мужчины». Это люди в военных шинелях — отважные десантники, как в спектакле «Полоса препятствий». Наконец, это пытливые студенты-геронтологи, изучающие проблемы долголетия, в водевиле «Век живи — век люби». Главное здесь — пристальное внимание к судьбе и характеру нашего современника, его мыслям и мечтам.

В постановке В. Недашковского вы увидите спектакль «Мелодия снежных гор» грузинского композитора Г. Цабадзе. Его тема — нерушимая дружба народов. Лирическая комедия «Недотрога» В. Гевиксмана рассказывает о нелегкой судьбе девушки по имени Мария. И, наконец, третья работа этого

режиссера — музыкальная комедия «Пенелопа» А. Журбина.

Широко представлена в гастрольной афише классика: «Сильва», «Баядера», «Мистер Икс» И. Кальмана, «Цыганский барон», «Венская кровь», «Летучая мышь» И. Штрауса, «Веселая вдова» Ф. Легара.

Ежегодно театр выпускает по одному-два спектакля для юных зрителей. Маленьким зрителям Ташкента мы адресуем «Сказку про Бремену, Данилу и Нечистую силу» Л. Лядовой.

Ташкентцы познакомятся с творчеством мастеров музыкальной комедии заслуженных артистов РСФСР Светланы Скоровой, Тамары Подберезкиной, Бориса Киселева, с ведущими артистами театра Анатолием Бродским, Василием Ткаленко, Николаем Капусткиным, Михаилом Дербенцевым, Нелли Орловской, Любовью Харитоновой, Светланой Величко, Виктором Состиным, Валентином Жалниным, Анатолием Лившуном, Анатолием Коровиным, Татьяной Темяковой и большой группой творческой молодежи, среди которой одаренные солисты Нина Семеновна, Нелли Седова, Надежда Маковецкая, Владимир Игнатьев, Владимир Николаев и другие.

Мы ждем вас в театре, дорогие друзья!

Л. ГОРБУНОВА,
заведующая литературно-художественной частью Томского театра музыкальной комедии.