

СОЮЗ ИСКУССТВА И ТРУДА

## ВСТРЕЧИ С ГОСТЯМИ ИЗ ТОМСКА

За двадцать четыре года, отделяющих Томский театр музыкальной комедии от его первой премьеры, с искусством театра познакомились многие города страны. В Ташкенте театр выступает впервые, и вполне понятен интерес зрителей к нашим гостям, тем более что их репертуар свидетельствует о широком творческом диапазоне: вместе с произведениями классики видное место заняли в нем создания советских композиторов.

Ожидания тех, кто любит музыкальную комедию, не оказались напрасными. Большинство спектаклей отвечают высоким зрительским требованиям, идут при полном зале. Успех выпал на долю «Цыганского барона», «Веселой вдовы», «Венской крови» и других шедевров венской оперетты. Большой интерес публики вызвали «Бабий бунт» Е. Птичкина, «Настоящие мужчины» В. Баснера, «Век живи — век люби» В. Дмитриева — яркие создания советской оперетты последних лет.

Главный дирижер театра заслуженный деятель искусств РСФСР В. Маймескул, выступая на творческой встрече с тружениками авиационного производственного объединения им. Чкалова, сказал, что именно произведения современной оперетты определяют лицо театра. Театр — живой организм, подчеркнул он, и от того как творческий коллектив умеет чувствовать требования времени, зависит его жизнеспособность. Вот почему театр постоянно обновляет репертуар, настойчиво ищет новые средства утверждения своего искусства.

Эта встреча во Дворце культуры и техники ташкентских авиастроителей была одной из самых памятных. Ташкентцы тепло приветствовали гостей с берегов Томи, а кальмановская «Баядера», показанная театром, напомнила, что резервы классики неисчерпаемы — она всегда открывает возможности «нового прочтения». В спектакле выступали ведущие артисты театра, но

больше всего аплодисментов выпало на долю заслуженной артистки РСФСР Т. Подберезкиной, Н. Седовой и А. Бродского.

Каждый вечер в театре спектакль, а по воскресеньям — два. Однако томские артисты находят время для творческих встреч с трудящимися столицы — они делают еще более крепким союз искусства и труда, приобщают к миру прекрасного людей, которые еще недавно не проявляли большого интереса к театру.

Надолго запомнилась артистам и зрителям встреча на Ташкентской фабрике кухонной и другой мебели. Гости познакомились с этим современным предприятием, где действуют превосходный конвейер, машины и оборудование последних выпусков, увидели превосходные изделия, которые из Ташкента отправляются во многие районы страны, в том числе в Томск. А потом состоялся концерт. Заслуженный артист РСФСР Б. Киселев, С.

Величко и другие артисты исполнили сцену и дуэт из оперетты В. Лукашова и В. Ильина «За двумя зайцами». С. Баженов и Н. Дроздова показали шуточный танец «Финская полька». В концерте выступили В. Гончаренко, Т. Шемякова, В. Состин, Н. Орловская, А. Коровин.

Среди самых интересных — встреча мастеров музыкальной комедии с сотрудниками института «Средаз, энергоцетмет». Посвятив слушателей в свои творческие планы, артисты исполнили фрагменты из «Мистера Икс» И. Кальмана, «Бабьего бунта» Е. Птичкина и других спектаклей.

Сейчас театр готовится к поездкам в Алматы: 24 и 28 июня он покажет «Мою тещу» А. Ованова и «Век живи — век люби» В. Дмитриева. А потом гастрольный маршрут Томской музыкальной комедии лежит в Бухару и Самарканд.

А. ИБРАГИМОВ.