

Театральный сезон 1952—1953 года

Истекшее лето принесло томскому зрителю много радости. В продолжение месяца в здании областного драматического театра проходили гастроль одного из крупнейших музыкальных театров страны — Новосибирского государственного театра оперы и балета. Вслед за ним томята тепло встретили спектакли прибывшего в город театра музыкальной комедии Кузбасса. Почти одновременно начались гастроль большого циркового коллектива.

Как провел лето наш областной драматический театр, что сделано для повышения квалификации творческого состава, над чем работали режиссеры, художники, артисты, готовясь к своему зимнему сезону.

Коллектив театров в полном составе выезжал в северные районы области для обслуживания колхозников, работников лесной и рыбной промышленности. За 50 дней гастролей театр показал свои спектакли трудящимся Колпашевского, Парабельского, Каргасокского, Молчановского, Кривошеинского, Шегарского, Кожвиниковского районов и города Колпашево. Всего было дано 58 дневных и вечерних спектаклей, которые посетило свыше восьми тысяч сельских жителей. Многочисленные благодарственные отзывы зрителей, а самое главное — активное посещение спектаклей являются свидетельством возросшей популярности театров в районах области, а также значительного культурного роста сельского населения.

После окончания гастролей большая группа артистов была направлена в творческую командировку в Москву. Значительная часть творческого состава имела возможность увидеть спектакли московских театров, встретиться с ведущими актерами, режиссерами, художниками и драматургами столицы, перенять их опыт, поделиться своими планами. Все это явилось источником большого творческого подъема, с каким театр вступил в новый зимний сезон.

Первая работа этого сезона — спектакль «Варвары» по пьесе А. М. Горького. Надо отметить, что режиссер, заслуженный артист Казахской ССР А. А. Резинин, художник-постановщик М. И. Янковский и все участники спектакля очень серьезно подошли к этой постановке. Первые спектакли тепло приняты зрителем.

В ближайшие дни театр покажет несколько постановок из прошлогоднего репертуара. В их числе «Гроза» А. Н. Островского, «Ревизор» Н. В. Гоголя, «Жизнь начинается снова» лауреата Сталинской премии В. Собко, «Свадьба с приданым» лауреата Сталинской премии Н. Дьяконова.

Основу репертуарного плана текущего сезона составляет ряд новых советских пьес и произведений классического наследия. Во второй половине октября на

сцене театра будет показана пьеса Д. Храбровицкого «Гражданин Франции». Она раскрывает основные этапы жизни и благородной деятельности выдающегося борца за мир Фредерика Жолио-Кюри. В предполагаемый репертуар театра вошли также: комедия В. Шекспира «Много шума из ничего», комедия А. Н. Островского «Бешенные деньги», пьесы советских драматургов А. Крона «Испытание» и В. Розова «Ее друзья» и другие. Театр установил творческую связь с местным драматургом В. Досекиным и выложил в репертуарный план его пьесу, посвященную пламенному трибуну революции С. М. Кирову.

Новый сезон Томский театр встречает с обновленными актерскими силами. Труппа театра пополнилась новыми квалифицированными режиссерами и артистами. К нам прибыли режиссер В. И. Молчанов и артисты В. Д. Светлая, Б. А. Муратов, Л. В. Развозжаев, В. И. Явварев и другие. Каждый из них имеет большой опыт и, безусловно, обогатит творческие возможности театрального коллектива.

В прошлые годы Томский театр был недостаточно связан со зрителями. Актеры режиссеры и художники мало общались с колхозниками, рабочими, научными работниками, студентами. Все это не могло не сказаться на качестве постановок. Учитывая это, театр планирует в текущем сезоне проводить не реже одного раза в месяц конференции зрителей. Работники театра будут значительно чаще посещать колхозы, заводы, учебные заведения.

Чтобы сделать более удобным посещение театра, мы выпустили общедоступный абонемент, позволяющий его владельцу посетить любой спектакль театра в течение всего сезона. Уже сейчас приобрели абонементы почти все студенты и научные работники электромеханического института инженеров железнодорожного транспорта и политехнического института, учащиеся и преподаватели библиотечного техникума и других учебных заведений. Судя по заявкам, можно предполагать, что в текущем сезоне все средние и высшие учебные заведения, а также большинство предприятий и учреждений города будут проводить коллективные посещения театра по заранее приобретенным абонементам.

Перед нами стоят большие и ответственные задачи. Работники искусства призваны создавать высококачественные, подлинно художественные произведения, раскрывающие величие советского человека. Коллектив Томского театра приложит все свои силы, чтобы с честью справиться с этими задачами.

М. ЗИНЬОВСКИЙ,

директор областного драматического театра им. В. П. Чкалова.