

ГАСТРОЛИ ТОМСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

В октябре 1954 года общественность Сибири торжественно отметила 350-летие со дня основания Томска. Это — город славных революционных традиций, крупный культурный и промышленный центр.

Во всех уголках страны трудятся выпускники Томского государственного университета имени В. В. Куйбышева, основанного в 1888 году. Громадным учебным комбинатом стал Томский политехнический институт имени С. М. Кирова. Сейчас в нем обучается свыше шести тысяч студентов. Гордостью томичей является медицинский институт имени В. М. Молотова. Семью командиров стальных магистралей страны ежегодно пополняют воспитанники Томского института инженеров железнодорожного транспорта. Почетную профессию советского учителя многие юноши и девушки приобретают в томских педагогическом и учительском институтах. В прошлом году в Томске создано еще одно высшее учебное заведение — строительный институт. Большой отряд томских ученых плодотворно трудится в многочисленных научно-исследовательских институтах. Всей стране известны имена действительных членов Академии медицинских наук СССР депутата Верховного Совета СССР А. Р. Савиных и депутата Верховного Совета РСФСР А. А. Яблокова, члена-корреспондента Академии наук СССР В. Д. Кузнецова и многих других.

Тысячи юношей и девушек обучаются в 26 томских техникумах и училищах.

В период Великой Отечественной войны и после ее окончания Томск приобрел известность и как крупный промышленный центр. Продукция подшипникового, электромоторного, электромеханического, манометрового, кабельного, инструментального и ряда других заводов союзного значения питает самые разнообразные отрасли народного хозяйства страны.

Вполне естественно, что трудящиеся Томска предъявляют высокие требования к работникам искусства и культуры и, в первую очередь, к своему единственному театру.

Областной драматический театр имени В. П. Чкалова давно завоевал признание томичей и сельских зрителей,

которым за последние годы было показано свыше 400 спектаклей. В театре сложился крепкий, работоспособный коллектив, умеющий решать сложные творческие задачи. Здесь трудятся главный режиссер театра Г. И. Иванов, режиссеры Д. А. Лядов и Я. Д. Бродский, художники-постановщики П. Д. Егоров и В. С. Солодов, заслуженные артисты РСФСР А. М. Затонский и Б. М. Молотов, заслуженные артисты Марийской АССР В. Е. Егорова и М. М. Каплин-Дарский, артисты М. С. Стряпкина, Н. Ф. Филиппов, А. П. Павленкова, Т. П. Лебедева, В. Ф. Воронин, З. А. Извольская, В. А. Калинин, В. А. Афонина, П. Г. Ткаченко, Е. А. Одоевская, В. И. Семенов и многие другие.

9 августа наш театр начнет гастроли в помещении новосибирского театра «Красный факел».

К своей поездке театр готовился в первых днях текущего сезона. Художественный совет театра решил показать новосибирцам лучшие работы последних лет. В гастрольный репертуар вошли из советского репертуара — «Настоящий человек» (инсценировка Т. Лондона известного произведения Бориса Полевое «Повесть о настоящем человеке»), «Персональное дело» А. Штейна, «В добрый час!» В. Розова; из русской классики — «Маскарад» М. Ю. Лермонтова, «Три сестры» А. П. Чехова, «На бойком месте» А. Н. Островского, «Зыковы» А. М. Горького; из зарубежной классики — «Испанский священник» Джона Флетчера и «Собака на сене» Лопе де Вега.

Нам кажется, что репертуар театра даст возможность творческому коллективу в полной мере проявить свои способности и возможности, а взыскательному новосибирскому зрителю — объективно оценить наши достоинства и недостатки.

В театре «Красный факел» мы намерены работать до 31 августа. За это время мы хотим встретиться с рабочими промышленных предприятий, колхозниками, механизаторами, выезжая к ним со своими спектаклями и концертами.

М. ЗИНЬКОВСКИЙ.

Директор Томского областного драматического театра имени В. П. Чкалова.