

4 АПР 1958

Красное Знамя
г. Томск

ИХ НЕ ВИДИТ ЗРИТЕЛЬ

...Гаснет свет в зрительном зале, раздвигается занавес. В Томском драматическом театре начинается спектакль. Зритель с вниманием следит за судьбой героев. Каждая новая постановка — результат труда не только актеров, режиссуры, но и людей других театральных профессий. Декорации, костюмы, парики, реквизит и бутафория, освещение — все это требует их неустанных забот.

Многие из работников сцены — настоящие мастера своего дела, беззаветно преданные театру. 13 лет проработала в Томском театре парикмахер Анель Сигизмундовна Бончковская. Сотни париков прошли за это время через ее руки. Перед каждым спектаклем она заботливо помогает артистам готовиться к выходу на сцену. На снимке вы видите А. С. Бончковскую и ученицу Г. Иванову, которые готовят к выступлению



артисток Т. Гутову и Ю. Плотникову.

А художники-декораторы В. В. Виркус, А. Я. Сассь,

А. А. Садович сейчас готовят декорации к новому спектаклю «Именем революции».

Фото Ф. Хитриневича.