

К предстоящим гастролям Томского театра

Давнее содружество и соревнование Кемеровской и Томской областей в этом году ознаменуется новым событием — обменом театрами наших областных центров.

29 мая в Кемерове начнется свои гастроли Томский театр имени Чкалова, а в Томске — Кемеровский театр имени Луначарского.

Томский театр откроет свои гастроли спектаклем «Поднятая целина» по роману М. Шолохова. Широко известное и любимое нашим народом произведение инсценировано Т. Лондоном. Спектакль поставлен главным режиссером театра Г. И. Ивановым, оформлен главным художником С. С. Постниковым.

Театр познакомит кемеровчан также с героической драмой молодого драматурга М. Шатрова «Имнем революции». Пьеса повествует о молодых патриотах молодой Советской республики, о большой забо-

те и внимании к подрастающему поколению В. И. Ленина и Ф. Э. Дзержинского. В роли В. И. Ленина выступает артист П. В. Сидоров, в роли Ф. Э. Дзержинского — засл. артист РСФСР Б. М. Молотов.

Кроме того, в репертуаре театра — пьеса бр. Тур «После разлуки». Она рассказывает о судьбе как называемых «перемещенных лиц», о глубоком патриотизме русских людей, которые и за границей все свои помыслы направляют к своей горячо любимой Отчизне. Спектакль поставлен режиссером П. В. Сидоровым. В нем заняты народный артист Удм. АССР А. М. Исаев, артисты А. П. Павленкова, А. А. Аркин, Л. А. Баум, Н. И. Ястребов, Л. В. Левина, А. И. Мрыхина, В. А. Калинин, В. В. Ильцевич и другие.

О силе коллектива, о большом товариществе, о «чувстве локтя» в семье

наших военнотружеников рассказывает пьеса Аграновича и Листова «Летчики». В этом спектакле главные роли исполняют засл. артисты РСФСР М. С. Стряпкина и Б. М. Молотов, засл. артист Тад. ССР М. Г. Волина, артисты Е. А. Одолевская, Н. В. Банковский, В. П. Семенов, Т. Г. Иванова.

Театр покажет две советские комедии: «Когда цветет акация» — Н. Винникова и «Размолвка» — Ю. Мячина.

Русская классика представлена в гастрольном репертуаре комедиями А. С. Грибоедова «Горе от ума» и А. Н. Островского «Долгое место». В бессмертной комедии «Горе от ума» в роли Чацкого выступают засл. артисты РСФСР Б. М. Молотов и А. В. Рагомацкий.

Западная классика представлена пьесами Ф. Шиллера «Мария Стюарт» и

Г. Запольской «Мораль пана Дульской».

Современная западная драматургия представлена пьесой прогрессивного итальянского драматурга и театрального деятеля, недавно посетившего Советский Союз, Эдуардо де Филиппо «Филумена Мартурано».

Приезд в Кемерове для Томского театра, накануне его столетнего юбилея, является творческим отчетом перед трудящимися Кузбасса. Коллектив с огромной ответственностью относится к этим гастролям, ждет внимательного разбора и помощи в своей деятельности с тем, чтобы дружба и обмен театрами стали традиционными и помогали росту культурных учреждений наших областей.

Г. Иванов,
гл. режиссер Томского
драматического театра.

Кузбасс
г. Кемерово

22 МАЯ 1958