

Дневник искусств

Гастроли Томского театра

29 мая в Кемерове Томский драматический театр имени В. П. Чкалова открыл свои гастроли спектаклем «Поднятая целина» по роману М. А. Шолохова.

Зрители тепло встретили спектакль о борьбе Коммунистической партии за социалистическое переустройство деревни, поставленный главным режиссером театра Г. И. Ивановым и оформленный главным художником С. С. Постниковым.

Театр в ближайшие дни

познакомит кемеровчан с героической драмой М. Шатрова «Именем революции» — о молодых патриотах молодой Советской республики о большом внимании к подрастающему поколению В. И. Ленина и Ф. Э. Дзержинского.

В репертуаре театра русские классические пьесы — «Доходное место» А. Н. Островского и «Горе от ума» А. С. Грибоедова, две советские комедии — «Когда цветет акация» Н. Винникова и



Сцена из спектакля «Поднятая целина».

«Размолвка» Ю. Мячина. Раскрытие замечательных образов советских людей посвящены пьесы «После разлуки» братьев Тур и «Легчи-ки» Л. Аграновича и С. Листова.

Западная классика представлена пьесами «Мария Стюарт» Ф. Шиллера и «Мораль пани Дульской», современная западная драматур-

гия — пьесой «Филумена Мартурано» Эдуардо де Филиппо.

В спектаклях заняты засл. арт. РСФСР В. М. Молотов, Д. А. Лядов, А. В. Ратомский, М. С. Стряпкина, засл. арт. ТССР М. Г. Волина, народный артист Удм. АССР М. А. Исаев, артисты П. В. Сидоров, А. П. Павленкова, Е. А. Одоевская и др.