

ДО ПРЕМЬЕРЫ НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ...

— Из редакции? Что вас интересует? Наши новости? Тогда вам нужен Илья Борисович Болтынюк — наш главный режиссер. Он, кажется, на сцене. Идемте...

(Репортаж)

Главный режиссер удивился: — Говорите, что меня рекомендовали лучшим информатором? Сильно сказано для человека, несколько недель назад пришедшего в театр. Ну, что ж, придется поддержать рекомендацию. Несколько слов о себе? Хорошо.

Да, в театре давно. Здесь, в Томске, скоро буду отмечать тридцатилетний юбилей режиссерства. Работал во многих театрах страны. Последние годы в Куйбышеве, потом в Сталинграде. В прошлом году был со сталинградцами в Москве на гастролях. Шли мои спектакли. Два из них «В поисках радости» и «Такая любовь» награждены грамотой Совета Министров РСФСР... Ну, а теперь о новостях. Главная из них — наша первая премьера в этом сезоне, спектакль «Два цвета» (пьеса А. Зака и И. Кузнецова).

Почему выбрали именно ее? Злободневная, очень острая пье-

са из жизни наших дней. И написана она словно для Томского театра: ведь в городе много студентов, молодежи, а они как раз и есть основные герои спектакля.

Один из новых актеров, пришедший в труппу, — артист Б. И. Елистратов, приехавший из Фрунзе. Вечером вы увидите его в «Двух цветах». Он играет од-

ного из основных персонажей — молодого адвоката Родина. В другой главной роли занята еще одна новая актриса, тоже с большим опытом работы, — Н. С. Надеждина. Она исполняет роль работницы вагоноремонтного завода Тамаш. Большая, сложная и интересная роль. По-моему, она удастся Н. С. Надеждиной. А впрочем, судите сами сегодня вечером. Еще с несколькими артистами зритель сегодня познакомится — это А. А. Шербакова, В. П. Минкин, Н. А. Литвиненко.



Сегодня премьера. И хотя ее за спектакль волнуется и первая встреча со зрителем?

Кто еще занят в сегодняшней премьере? Ваши старые знакомые — В. А. Кадинченко, А. А. Федоров, Д. И. Непомнящий, Г. К. Задирако.

Через несколько дней мы покажем «Барабанщицу» А. Салынского. Она уже готова и игралась летом в Красноярске. А потом пьесе Н. Вирты «Летом небо высокое». Это — пьеса об ученых, создающих новый сплав для межпланетных кораблей. Кто ее ставит? Петр Николаевич Дюмон — новый режиссер театра. Не знаю, как его лучше рекомендовать: актер-режиссер или режиссер-актер. Он сыграл около 300 ролей и поставил много спектаклей («Летом небо высокое» — его 220-я работа). Как актера томищи увидят Дюмона, очевидно, скоро: он — опытный исполнитель роли В. И. Ленина. К 90-й годовщине со дня рождения Ильича мы будем ставить «Третью патетическую» Николая Погодина.

Нельзя ли поговорить с Петром Николаевичем? Попробуем, но, по-моему, он очень занят. Извините, я тоже не могу уделить вам больше времени: до премьеры несколько часов...

В. ВАТОЛИН.

90 КТ 1959

г. Томск

КРАСНОЕ ЗНАМЯ