

# 5 Юбилей драматического театра

Замечательные дни переживает сейчас вся наша страна. 12 апреля впервые в истории человечества поднялся в космос корабль с человеком на борту. С советским человеком! Чувство радости и гордости за свою страну наполняет сердца советских людей.

Запуск и успешное приземление космического корабля с человеком на борту свидетельствуют о могучем расцвете науки в

## Беседа с директором Томского областного драматического театра имени В. П. Чкалова А. Д. Ивановым

нашей стране, о мощи советской техники. Это великое событие говорит также о безграничных возможностях человека — гражданина страны Советов.

Неизмеримо вырос культурный уровень наших людей. Мы, работники Томского театра, в

эти знаменательные дни отмечающего столетний юбилей, должны трудиться в полную силу, постоянно совершенствовать свое мастерство, чтобы удовлетворить духовные запросы наших зрителей.

Работники театра, как и другие деятели искусства, призваны помогать партии в коммунистическом воспитании трудящихся.

Весь творческий коллектив нашего театра стремится как можно лучше выполнить эту почетную задачу.

Показывая спектакли на современные темы, мы стараемся ярче отразить новые черты в характере советского человека, создать убедительные образы наших современников, строителей коммунистического общества.

Свое место в репертуаре театра занимают и лучшие пьесы русских классиков и иностранных драматургов.

В юбилейные дни не принято говорить о неудачах. Но, как говорится, из песни слова не выкинешь. Были, к сожалению, у нас неудачные постановки. К ним надо отнести, например, спектакль «Летом небо высокое», не пользовавшийся большим успехом у зрителей спектакль

«Весенние скрипки». Какие выводы можно сделать из этого? Нам необходимо тщательнее подбирать репертуар, более вдумчиво работать над пьесами, добиваясь их яркого сценического воплощения.

У нас есть все возможности для того, чтобы ставить яркие, запоминающиеся спектакли. В театре сейчас сложился хороший, работоспособный коллектив.

В театре есть артисты-этузианцы, составляющие основное творческое ядро: А. П. Павленкова, Т. П. Лебедева, заслуженный артист РСФСР В. М. Молотов, В. А. Афонина, В. А. Калинин, А. А. Аркин, Л. А. Баум, народный артист Удмуртской АССР М. А. Исаев, В. В. Копылов, А. И. Мрыхина, Е. И. Сердюкова, Э. Л. Боярская, Н. П. Козловский. Эти актеры все свои силы и способности отдают театру, любят его, создали на его сцене много интересных образов.

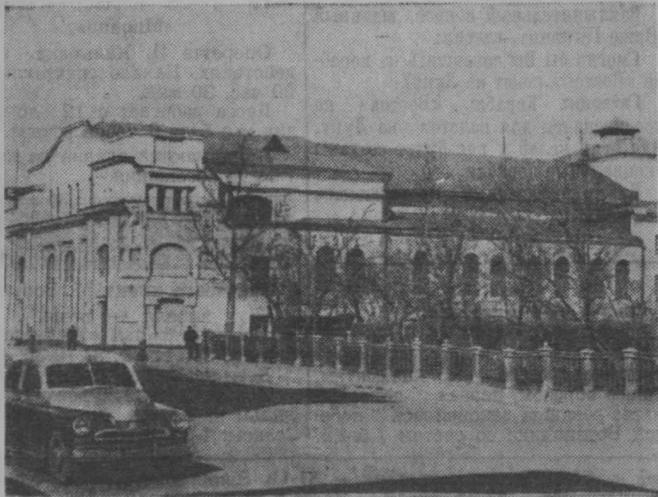
Томичам запомнились, наверное, глубоко продуманные декорации ко многим спектаклям, которые создал главный художник театра С. С. Постников. Плодотворно и творчески работают помощник режиссера Т. В. Вакина, художник-декоратор В. В. Виркус, машинист сцены

П. Я. Сайбель, старшая костюмерша К. К. Григорьева, суфлер А. Е. Гильштейн и другие.

В последнее время творческий коллектив театра пополнился рядом высококвалифицированных творческих работников. С приходом главного режиссера И. В. Колтынюка, режиссеров М. А. Юфа, Н. А. Мокина, заслуженного артиста РСФСР А. В. Ратомского, артистов Н. С. Надеждиной, Л. В. Ставровской, Н. Н. Юргенс, Г. М. Лесникова, В. Ф. Мукозова, А. И. Ратомской, В. А. Зюзина, В. П. Налобина, В. И. Красинского, М. А. Александрова, Л. И. Холодовой, В. А. Тулайкова, А. Я. Кричевского мы получили возможность ставить такие спектакли, которые нам прежде были недоступны. В театре растет хорошая смена из молодежи — Т. А. Гугова, Л. А. Смагина, С. Я. Наливина, В. Б. Григорьев и другие.

Артисты нашего театра проводят многообразную общественную работу.

Большие задачи стоят перед творческим коллективом театра. Режиссеры, актеры должны постоянно совершенствовать свое мастерство, укреплять связь со зрителями, правдиво и убедительно отображать в своих работах социалистическую действительность. Каждый наш новый спектакль должен быть достоин наших замечательных современников.



На снимке: здание областного театра.  
Фото Ф. Хитрицевича.

16 АПР 1961

КРАСНОЕ ЗНАМЯ  
г. Томск