

5 В этот вечер Томский областной драматический театр им. Чкалова выглядел необычно. Актеры сидели в зале. На сцене же выступали зрители. Они пришли сюда, чтобы отметить знаменательное событие — столетие театра.

Большой и сложный путь прошел театр, прежде чем стать подлинным очагом культуры. Были на этом пути успехи и неудачи. Столетний юбилей застал коллектив в расцвете творческих сил. Помочь зрителю осмыслить грандиозные события современности, раскрыть жизнь общества через индивидуальные характеры — такова программа томского театра.

В его репертуаре лучшие современные и классические пьесы. С неослабевающим интересом смотрят зрители «Иркутскую историю», следят за судьбой греческих патриотов в «Острове Афродиты». В юбилейные дни томичи увидели также и новый спектакль «Цветы живые».

Заслуженной любовью пользуются «Бесприданница», «Царь Федор Иоаннович», «Власть тьмы». Успех

Век театра

этих спектаклей во многом определяется творческим отношением театра к классическим пьесам, новым, современным их прочтением.

Театр воспитывает нового человека не только с подмостков сцены. В городском университете культуры большой популярностью пользуется театральный факультет. Его декан — главный режиссер театра И. Б. Колтынюк, лекторы — ведущие артисты. Они рассказывают слушателям об основах драматургического искусства, о современных проблемах его развития, о советской режиссуре и актерском мастерстве.

Летом Томский драматический театр выносит свои работы на суд сельских зрителей. В нынешнем году он побывает во многих северных районах области, где покажет «Иркутскую историю» и «Цветы живые».

О. КАЗАНЛИ.
(Наш спец. корр.)

Томск.