

„Новых творческих успехов!“ — говорят зрители



Томский областной драматический театр к своему юбилею осуществил постановку пьесы Н. Погодина «Цветы живые». На снимке: сцена из спектакля.

Фото И. Юргина.

Укреплять связь со зрителями

За последние два года наш театр улучшил свою работу. Все чаще стала появляться табличка у кассы «Все билеты проданы». В пехах заводов, в студенческих аудиториях быстро раскупаются билеты на новые спектакли.

Но главное, конечно, в том, что театр стремится познакомить томских зрителей с наиболее яркими пьесами современных драматургов.

В нынешнем сезоне, например, идут спектакли «Остров Афродиты», «Иркутская история», «Побег из ночи», «Цветы живые».

Нам запомнились образы, созданные артистами. — это Косоголов в исполнении заслуженного артиста РСФСР А. В. Ратомского в спектакле «Побег из ночи», Аким — А. А. Аркин из «Власти тьмы», Вали из «Иркутской истории» и Лариса в «Бесприданнице», образы которых созданы артисткой Н. Н. Юргенс.

Одна из труднейших ролей мирового репертуара — роль царя Федора из драмы А. Толстого «Царь Федор Иоаннович» — оказалась по плечу

артисту В. Калининко. Он хорошо выступил также в роли Карандышева в спектакле «Бесприданница».

Радуют и работы молодых артистов — Т. Гуговой, Л. Смагиной, В. Григорьева, И. Кузьменко, С. Навликиной.

Главный художник театра С. С. Постников неустанно ищет новые оригинальные и содержательные образные решения для спектаклей. Удачно дебютировала в спектакле «Остров Афродиты» молодая художница В. В. Виркус.

Обычно любителям говорят только хорошее. Но мне хотелось бы высказать и несколько замечаний.

Томские студенты уже много лет ждут спектакль о студентах. Когда же он, наконец, появится? В городе есть способные литераторы. Можно было бы привлечь их к работе над пьесой.

Хотелось, чтобы чаще проводились обсуждения новых спектаклей. Они полезны и для нас, зрителей, и для театра.

Ю. РЫНУН,
студент Томского университета.

Приходите к нам в цех

Коллектив областного драматического театра имени В. П. Чкалова в нынешнем сезоне поставил несколько спектаклей, которые с благодарностью приняли зрители.

Большое впечатление произвел на нас спектакль «Власть тьмы». Мы воочию увидели потрясающие картины жизни людей прошлого, когда человек ради денег шел на любые преступления. Какал огромная разница между героями пьесы и советскими людьми, сбросившими «власть тьмы»! Из актерских работ в этом спектакле мне особенно запомнилась роль матери Никиты в исполнении артистки Т. П. Лебедевой.

Мы благодарны заслуженному артисту РСФСР А. В. Ратомскому, создавшему образ писателя Косоголова в спектакле «Побег из ночи».

С нетерпением ждем новых работ артистов В. А. Эюзина, выступившего в роли Сергея в «Иркутской исто-

рии», и Н. Н. Юргенс, создавшей образ Вали в этой же постановке.

Зрители всегда с удовольствием идут на спектакли о современниках. Поэтому хотелось бы, чтобы театр чаще обращался к произведениям современных советских драматургов.

Хорошо, что театр наш ставит и пьесы зарубежных писателей. Нам запомнилась постановка «Острова Афродиты» А. Парниса.

С большой радостью мы встречали недавно бригаду артистов, пришедших к нам в заводской цех. Наши рабочие надеются, что артисты и впредь будут приходить к нам.

Нам хотелось бы увидеть на сцене театра пьесу о сибиряках, написанную сибирским писателем.

Томский областной драматический театр многое сделал, но еще больше ему предстоит сделать. Коллективу театра нужно не только постоянно улучшать качество спектаклей, но и укреплять связи со зрителями, лучше помогать участникам соревнования за коммунистический труд в их борьбе за овладение достижениями культуры.

О. НОВИКОВА,
член бригады коммунистического
труда завода «Сибэлэнтромотор».

Больше спектаклей о нашем современнике

В канун Международного женского дня нашей бригаде было присвоено звание коллектива коммунистического труда. За это почетное звание я и мои подруги боролись год.

Прежде всего мы стремились выполнить первую заповедь коммунистических бригад — высокопроизводительно трудиться. За последний год наши показатели в труде значительно выросли.

Но ведь мы должны не только хорошо работать, а постоянно повышать свой культурный уровень.

Всей бригадой мы коллективно ходим в кино, обсуждаем новые фильмы, читаем новинки художественной литературы.

Особую радость доставляет нам посещение областного драматического театра. Мы стараемся не пропускать ни одной новой постановки.

В этом сезоне нам запомнились такие постановки, как «Побег из ночи», «Иркутская история», «Бесприданница» и другие. Нам нравится и

ра артистов В. А. Калининко, Н. Н. Юргенс, В. П. Налобина, заслуженного артиста Удмуртской АССР М. А. Исаева, артистки А. П. Павленковой. По нашему мнению, сейчас в труппе театра много одаренных исполнителей, которые могут порадовать зрителей своими новыми работами.

Мы с нетерпением ждали постановки пьесы Н. Погодина «Цветы живые». Ведь она посвящена жизни бригады, борющейся за звание коллектива коммунистического труда.

Хотелось пожелать театру чаще ставить спектакли, посвященные нашим современникам. Нам хочется видеть на сцене могучих духом героев, с которых можно было бы брать пример.

Е. МАКСИМОВА,
бригадир бригады коммунистического
труда цеха фирмовой и
неформовой техники завода
резиновой обуви.