

Гастроли Томского театра

Большим событием в культурной жизни семипалатинцев считается приезд на гастроли театров других городов. Томский музыкально-драматический театр ожидали с большим нетерпением. Хотя несколько раз смотрел семипалатинский зритель эти вещи в исполнении Кемеровского и Сухумского театров, билеты на спектакли гостей были закуплены задолго до их первого выступления.

И вот с 7 июля каждый вечер зажигаются яркие огни в летнем театре парка имени Ленина, и зал заполняется зрителями.

Веселой комедией Б. Мокроусова «Роза ветров» начали свои гастроли томичане. Надо сказать, что ожидания зрителя не были обмануты. Спектакль принят семипалатинцами тепло.

Из всех просмотренных оперетт наиболее яркие воспоминания остаются от игры И. И. Юртаева, Г. В. Песчанской, Я. Я. Бабкина, В. В. Васильева, Г. Л. Михеевой, Л. А. Деминой, Н. Н. Шатского, А. Ф. Любимцевой, М. С. Апушкина и других. Балет томичан отличается своим разнообразием, отработанностью, мастерством испол-



нения. Хороши в танцах солисты балета А. А. Брижинская, Л. И. Москвитина, Н. А. Гурьянова, М. И. Жукова, Р. И. Шатская.

Недавно вышла на подмостки сцены оперетта Э. Кемени «Где-то на юге», и ее с успехом показывает театр гостей.

... В одном из городов Южной Америки живет венгерский композитор Дьердь Петери (И. И. Юртаев). По сложившимся обстоятельствам он вынужден играть в кабаре владелицы сеньоры Гонзалес. Большой денежный долг не позволяет бросить ему эту работу и заняться свободным творчеством. Но вот появляются друзья, приехавшие на гастроли из Венгрии, — участники ансамбля. Они помогают своему земляку вернуться на родину.

Темпераментно, ярко создает образ властной, хитрой владелицы кабаре М. Г. Иванова. Заряжает весельем исполнитель комических ролей Н. Н. Шатский, располагают, заставляют верить в реальность своих переживаний И. И. Юртаев и А. Ф. Любимцева. Эта оперетта так же, как и «Роза ветров», «Марица», была восторженно принята семипалатинцами.

Способный и сильный коллектив Томского музыкально-драматического театра готовит здесь, в Семипалатинске, премьеру «Мадемуазель Ни-туш», которую зритель увидит через несколько дней. Будем надеяться, что и этот спектакль оставит у семипалатинцев приятное впечатление.

О. СВЕТЛОВА.

Сцены из оперетты Б. Александрова «Свадьба в Малиновке». НА СНИМКАХ: — артистка Лидия Демина — в роли Гануси и артист Николай Шатский — в роли Яшки-артиллериста, заслуженный артист Украинской ССР Василий Васильев в роли Попандопуло.

Фото В. Дронова.

