

1 ЯНВ 1967

г. Томск

Газета №

АКТЕРЫ-ПЕДАГОГИ

Так уж повелось у советских людей — Новый год встречать новыми достижениями, подводить итоги сделанному, готовиться к новым деяниям.

1962-й год был творчески интересным и плодотворным для нашего театра. Такие постановки, как «Все мои сыновья», «Коллеги», «Девять нераспечатанных писем», «Университетская роща», получили хорошую оценку зрителей.

Летом мы побывали в самых отдаленных уголках Томской области. Лесорубы, колхозники, рыбаки посмотрели лучшие наши постановки.

Новый сезон театр начал в Новосибирске.

И, наконец, в ноябре у нас открылась студия на общественных началах. Это уже не первый опыт нашего театра. Раньше также работала студия, и ее выпускники трудятся на сценах профессиональных и народных театров.

Сейчас в студии занимаются люди с производства, студенты, работники учреждений. Свободное время они отдают искусству. Многие из них, закончив учебу, пойдут в профессиональные, народные театры. А некоторые станут руководить кружками художественной самодеятельности.

В необычной роли выступают наши актеры — заслуженная артистка РСФСР Т. П. Лебедева, А. А. Аркин, Л. А. Баум — они стали педагогами. Много сил отдают студии заслуженный деятель искусств Удмуртской АССР С. А. Глаттер и другие зрители.

Сегодня мне хочется поздравить и педагогов и слушателей студии с Новым годом и пожелать им больших успехов.

Г. ЛЕСНИКОВ,
артист областного драматического театра.