

Томичам — на прощание

Сегодня заканчиваются гастроли Томского драматического театра в нашем городе. Омские зрители успели за эту первую встречу подружиться с актерами-томичами, полюбили их. И поэтому в канун прощания нам немного грустно и хочется сказать добрые слова привета нашим томским гостям.

Я побывал на нескольких спектаклях томичей. Испытал немало радостных минут. Но два спектакля взволновали меня особенно — настолько, что я никогда не считавший себя знатоком или критиком театра, решил взяться за перо. Это «Университетская рожа» и «Аргонавты».

Пьеса «Университетская рожа» родилась в Томске. Написал ее томский поэт Д. Лившиц. А поставил главный режиссер театра М. Юфа. Эта пьеса о студентах томских вузов, выбирающих дороги в жизнь, разлетающихся по разным концам Советского Союза.

Что привлекает в этом спектакле? Правдивость, искренность, простота постановки. Эта простота и правдивость усиливают интерес зрителя к происходящему на сцене.

Во-вторых, этот спектакль радует актерскими удачами. Сложный образ женщины с нелегким, но увлекательным жизненным путем — Елены Кругловой — артистка Н. Надеждина рисует очень правдиво и непосредственно, сразу завоевывая симпатию зрителя. Актер Н. Земцов нашел удачное, гармоничное слияние внешнего и внутреннего облика профессора Ольшевского. И этот интересный рисунок образа он тонко провел через весь спектакль.

Запоминаются и другие персонажи спектакля: Ниловна (А. Ратомская), Круглов (Д. Соломатин), Пифочка (И. Никановская), Казаринов (В. Налобин).

Интересно оформлен спектакль главным художником театра, заслуженным художником РСФСР С. Постниковым. Это помогает зрителям перенестись в тот кипучий мир, что живет и борется на сцене.

Я был на «Университетской роже» в тот день, когда в театре встречались выпускники томских вузов, работающие в Омске. И надо было видеть, как взволнованно

принимали они спектакль о городе своей юности!

Пьесу Ю. Эдлisa «Аргонавты» поставил молодой режиссер, дипломант Ереванского театрального института Ю. Шагоян. И хотя эта работа — режиссерский дебют Шагояна, спектакль получился цельным, пронизанным одной мыслью от начала до конца.

Нет, герои пьесы — не те древние греки, что плыли за золотым руном на корабле «Арго». Название «Аргонавты» — символическое, выражающее целеустремленное, непреодолимое движение к высокой цели. Герои пьесы — простые советские люди. Больше всего мне запомнились в этом спектакле образы строгого, обаятельного, благородного геолога Сергея (артист Г. Лесников) и чуткого врача Ирины (Н. Надеждина).

Мне понравилось оформление спектакля: где бы ни происходило действие — сцена неуловимо напоминала летящий корабль.

Можно было бы многое сказать еще: от моего лица, от лица других зрителей-омичей. Но мне хочется сказать одно: приезжайте еще, дорогие томичи, привозите новые спектакли, новые таланты. Омск встретит вас радушно и взволнованно.

С. ПЛОТНИКОВ,
старший инженер горавтогтреста.