

Перед московским экзаменом

После гастролей в Красноярске в Томск вернулся коллектив областного драматического театра. Настал чрезвычайно ответственный период в его жизни: впервые в своей истории он собирается на гастроли в столицу. В преддверии этих гастролей наш корреспондент побывал в театре и попросил его художественного руководителя главного режиссера М. А. Юфу рассказать читателям, как готовится коллектив к поездке в Москву.

— Прежде всего, как прошли красноярские гастроли, Михаил Абрамович?

— Мы испытываем законное удовлетворение закончившейся поездкой. — ответил М. А. Юфа. — Наш театр пробыл в Красноярске тридцать четыре дня и дал за это время шестьдесят два спектакля. Загруженность, таким образом, была, как говорят, плотной. Спектакли театра посетило около сорока тысяч человек. Зрители тепло принимали наши постановки, особенно «Соль земли», которая прошла на красноярской сцене больше других наших спектаклей — восемь раз.

Кроме спектаклей, у нас были две открытые встречи со зрителями. Они прошли очень тепло. Много старых томичей, живших или учившихся в нашем городе, пришло к нам, как к родным. Семь раз мы выезжали на творческие отчеты-концерты. Были на «Сибтяжмаше», в стройтресте, на ряде предприятий, у воинов. Коллектив выезжал на экскурсию на строительство

Красноярской ГЭС.

— В городе известно о предполагаемых московских гастролях театра.

Расскажите, когда и с каким репертуаром коллектив поедет в столицу.

— Вопрос о нашей московской поездке окончательно решен. 14 августа наш театр открывает новый сезон в Кремлевском театре. В столице нашей Родины мы покажем три пьесы из нашего репертуара: инсценировку романа Г. Маркова «Соль земли», пьесу К. Симонова «Русские люди» и пьесу А. Н. Островского «Бесприданница». Сейчас в театре идет напряженная репетиционная работа. Надо, чтобы каждый из этих спектаклей был, как говорят, по-настоящему крепким. Многие мы доделываем в «Соли земли», учитывая критику прессы и зрителей.

Кроме того, полным ходом идут репетиции инсценировки повести В. Я. Шишкова «Тайга», написанной артистом нашего театра Г. М. Лесниковым. Этот спектакль мы тоже покажем москвичам на одной из сценических площадок столицы. Гастроли в Москве продлятся до 1 сентября. В конце августа мы выступим по Центральному телевидению и московскому радио.

Коллектив готовится к предстоящей поездке в Москву с понятным волнением. Мы рассматриваем гастроли в столице как самый ответственный творческий экзамен и приложим все силы, чтобы выдержать его успешно.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

7 1 ИЮН 1964