

К гастрोलю Томского драматического театра

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

ГРОД Томск связывает с Кузбассом давняя дружба. И мы, работники искусств, нередко обмениваемся друг с другом своими творческими достижениями. Вот и сейчас коллектив нашего драматического театра вторично начинает гастроль в гостеприимном городе Кемерове, а Кемеровский драматический театр покажет свои спектакли томичам.

Гастрольные поездки для театров являются своеобразными творческими экзаменами. Наш коллектив побывал в последнее время в ряде театральных городов Сибири — Новосибирске, Омске, Красноярске. Очень ответственной и почетной была поездка в прошлом году в Москву. Томичи показали на сцене Кремлевского театра три спектакля — инсценировку романа нашего земляка, лауреата Государственной премии Г. Маркова «Соль земли», «Бесприданницу» А. Островского и «Русские люди» К. Симонова.

Все три спектакля, которые показывались в Москве, кемеровчане смогут увидеть буквально в первые же дни наших нынешних гастролей. Спектакль «Соль земли» был у нас одним из популярных в сезоне 1964 года.

Несколько позднее театр осуществил постановку новой собственной инсценировки, посвященной прошлому Сибири, создав спектакль по повести Вяч. Шишкова «Тайга».

Большое место в репертуаре нашего театра занимают произведения о нашем современнике, о воспитании нового человека, о вдохновенном труде строителей коммунизма. На сцене Томского театра шли такие спектакли, как «Иркутская история», «Потерянный сын» А. Арбузова, «Цветы живые» Н. Погодина, «Поднятая целина» (по М. Шолохову), «Дали неглядные» Н. Вирты, «Фауст и смерть» А. Левады, «Палата» С. Алешина, «Девять нераспечатанных писем» М. Шатрова и многие другие.

В этом сезоне мы показали томичам три новых спектакля о наших современниках: «В день свадьбы» В. Розова, «104 страницы про любовь» Э. Радзинского и «Мой бедный Марат» А. Арбузова. Все эти работы критика и зрительская общественность оценили как удачные. Так как два первых спектакля есть и в репертуаре вашего театра, в Кемерове мы их решили не показывать.

Значительной работой этого

сезона мы считаем инсценировку романа австралийской писательницы Д. Кьюсак «Жаркое лето в Берлине». Спектакль вышел в те дни, когда боннское правительство решило амнистировать гитлеровских преступников. Спектакль разоблачает тех, кто при попустительстве заокеанских покровителей возрождает в Западной Германии дух реванша, вынашивает планы кровавой войны.

Спектакль «Тайга», сатирическая комедия греческого драматурга Д. Псафаса «Требуется лжец», разоблачающая нравы буржуазных парламентариев, и героическая комедия «Денис Давыдов» В. Соловьева о русской доблести, о незабвенных днях 1812 года — тоже работы театра этого сезона. Из репертуара прошлых лет мы покажем в Кемерове, кроме спектакля «Соль земли», «Русские люди» К. Симонова, «Побег из ночи» братьев Тур, «Бесприданницу» А. Н. Островского, комедии «После двенадцати» В. Константинова и Б. Рацера и «Шельменко-денщик» Квитко-Основа-Вененко.

Для детей театр подготовил веселую сказку «Похищение луковичи».

В группе нашего театра есть

актеры, создавшие немало запоминающихся образов. Это заслуженные артисты РСФСР А. В. Ратомский, Т. П. Лебедева, Л. И. Долматова, народный артист Удмуртской АССР М. А. Исаев, артисты А. А. Аркин, Л. А. Баум, Г. М. Лесников, Н. Н. Юргенс, Н. Ф. Земцов, Е. П. Максимов и другие.

Заметно творчески выросли за последнее время и молодые актеры. В этом мы убедились, в частности, после премьеры такого спектакля, как «Мой бедный Марат», в котором заняты молодые исполнители.

Главный режиссер нашего театра — М. А. Юфа, главный художник — засл. художник РСФСР С. С. Постников.

Все мы сейчас, перед открытием занавеса на кемеровской сцене, испытываем волнение. Оно вызвано ожиданием обильно полезных встреч — зрителей и театра.

Надеемся, что эти встречи еще больше укрепят наши дружеские связи с соседями — кемеровчанами.

Приглашаем вас на наши спектакли, дорогие друзья!

Г. ПАЗДНИКОЗ,
директор Томского областного
драматического театра.