

ТЕАТР

отправляется В ДОРОГУ

Вчера томичи проводили коллектив Томского областного драматического театра на гастроли в Кемерово. Перед отъездом театра в Кузбасс наш корреспондент встретился с директором театра Г. Н. Паздниковым и попросил его рассказать читателям о предстоящих гастролях.

— Наши гастролы в столице Кузбасса, — рассказал Геннадий Николаевич, — начнутся 22 мая спектаклем «Соль земли» и продолятся до 29 июня. Мы покажем кемеровчанам двенадцать постановок — «Бесприданницу» А. Островского, «Жаркое лето в Берлине» Д. Кьюсан, «Русские люди» Н. Симонова, «Побег из ночи» братьев Тур, инсценировку повести В. Шишкова «Таига» и другие. Увидят кемеровчане и новую постановку, с которой еще не знакомы томичи. Это — героическая комедия в стихах Вл. Соловьева «Денис Давыдов». Премьера состоится в Кемерове в первые дни гастролей. В Томске мы будем открывать этой пьесой новый сезон.

Поездке коллектива в Кемерово предшествовала напряженная работа. Мы кончали сезон и одновременно готовили «Дениса Давыдова», восстанавливали некоторые старые постановки. Сейчас эта работа закончена. В Кузбассе мы дадим около семидесяти спектаклей. Помимо работы на основной сцене театра им. Луначарского, мы будем выезжать на шахты и рудники, где будем играть в домах культуры. Побывает театр и в ряде городов и районных центров Кемеровской области. Четыре спектакля — «Соль земли», «Жаркое лето в Берлине», «Требуется лжец» и «После двенадцати» — мы покажем по местному телевидению. Интерес к нашим гастролям у кемеровчан хороший, как нам только что сообщили, билеты на первые пять спектаклей проданы полностью.

— Геннадий Николаевич, что будет делать театр после приезда из Кемерово?

— Сразу же после возвращения из Кузбасса коллектив, разделившись на две группы, поедет обслуживать отдаленные районы области. Первая группа, маршрут которой лежит по Оби до Александровского, покажет жителям северных районов спектакли «В день свадьбы» и «После двенадцати». Вторая группа будет обслуживать Причулымье. Она повезет спектакли «Мой бедный Марат» и «Требуется лжец».

— Ближайшие творческие планы театра, — сказал в заключение Г. Н. Паздников, — на наш взгляд, интересны. В Кемерове мы продолжим репетиционную работу над постановкой пьесы А. Чехова «Дядя Ваня». Нашими ближайшими постановками будут новый вариант пьесы А. Штейна «Между ливнями» и, возможно, авторская инсценировка романа томича Л. Гартунга «Зори не гаснут».

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

г. Томск

21 МАЯ 1965