

В ТЕАТРЕ — ПРЕМЬЕРА

«Лишнего билетика?... Нет!»

Этот вопрос и этот ответ не так уж редки в дни премьер Томского драматического театра. И вчера далеко не каждому, заранее не побеспокоившемуся о месте в зрительном зале, удалось попасть на рождение спектакля по пьесе «Физики и лирики» Якова Волчека на сцене областного театра. Вторая премьера зимнего сезона осуществлена режиссером А. Утегановым, с которым томичи знакомятся впервые, в содружестве с художником — постановщиком

заслуженным художником РСФСР С. Постниковым. Зрители в этой работе театра встретились не только с давно знакомыми и полюбившимися актерами, но и с большим отрядом артистов, только что вступивших на томскую сцену.

Премьера познакомила томичей с новыми работами А. Аркина (Колчанов), С. Дубинина (Седлецкий), Л. Черноивановой (Зоя), В. Данилова (Торчиков), В. Лазарева (Выпрямкин), Ю. Семенов (Люся), А. Долина (Шемчук),

М. Гаджиева (Леут), А. Микрюкова (Бубекин), Н. Крыловой (Ксения), Г. Выпотовой (Сусанна), Л. Баумана (Полтарыхин), В. Сазонова (Лукоянов), Н. Козловского (Галенин).

А в релетиционных помещениях — в работе еще два спектакля. Как говорят в театре, «на выпуске» сказка для детей и взрослых «Лапти — самопласы» М. Иванова и Я. Хомутова. Зрители увидят ее в первой декаде ноября. Постановку ее осуществляют режиссер С. Ефремов и

художник — дебютант В. Орлов. Второй спектакль — новая работа главного режиссера Б. Дубенского — «Третья сестра» чешского драматурга П. Когоута, хорошо знакомого советскому зрителю по шедшей во многих театрах страны драме «Такая любовь». «Третья сестра» выйдет к декаде чешско-советской дружбы, которая будет в начале декабря.

Что еще нового в театре? Недавно в театр поступила пьеса молодого белорусского драматурга А. Делен-

дика «Вызов богам» — произведение о наших современниках, о молодежи, горячо повествующее о любви в высоком понимании этого слова, о верности близкому человеку, о подлинной страсти в жизни. Работа над этим произведением скоро начнется. Афиши пригласят томичей еще на одну премьеру. И очень возможно, у парадного подъезда театра вновь раздастся тревожное: «Лишнего билетика?...» И категорически твердое «Нет!»

Т. ВОЛОДИН.