

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

г. Томск

24 НОЯ 1965
Газета №

НАКАНУНЕ НОВЫХ ПРЕМЬЕР

Театральная хроника

Прошло немногим более полутора месяцев нового театрального сезона, а Томский облдрамтеатр показал уже зрителям три новых спектакля: «Семья Плахова» В. Шаврыки, «Филики и лирики» Я. Волчека и «Лопти - самопалсы» М. Иванова и Я. Хомутова. Если учесть к тому же, что, несмотря на большое обновление труппы, театр сумел за короткое время восстановить два своих прежних спектакля — «104 страсти про любовь» и «Жаркое лето в Берлине» и заканчивает восстановление полюбившегося томикам «Дениса Давыдова», то нетрудно представить себе напряженный рабочий день каждого работника театра.

Сейчас творческий состав занят параллельной

работой над двумя новыми спектаклями. Главный режиссер Б. Ф. Дубенский ставит «Третью сестру» П. Козюта. В цехах в разгаре работа над декорациями, костюмами. А между тем художник В. И. Орлов, оформляющий этот спектакль, заканчивает уже эскизы к другой постановке театра — спектаклю «Вызов богам» молодого драматурга А. Делендика. Этот спектакль — дебютная работа в Томске нового режиссера театра заслуженного артиста Башкирской АССР К. Х. Шахбазиды. Главные роли в «Вызове богам» поручены артистам Н. Юргенс и Г. Лесникову. Это — спектакль о любви, о

большом, настоящем чувстве, способном победить все трудности и невзгоды и даже смерть. Он учит быть цельным, мужественным, верным своим жизненным идеалам.

На днях театр приступит еще к одной работе — пьесе Н. Долининой «Они и мы». Она рассчитана на подростков-старшеклассников. В пьесе очень остро, публицистично поставлены вопросы взаимоотношений в школьном коллективе, идейного формирования характеров юной смены. Этот спектакль будет интересен и для учителей, и для родителей, и для комсомольских работников.

...«Тише! Идут репетиции» — предупреждает светящийся транспарант за театральными кулисами. На сцене под звуки оркестра четко печатает шаг шеренга гусар под командой легендарного героя-партизана Отечественной войны 1812 года Дениса Давыдова. Задорно звучит лихая гусарская песня..

Еще и еще раз вывешиваются мизансцены, детали сценического рисунка, работа каждого исполнителя. Особенно много работы для новых актеров, ранее не участвовавших в спектакле...

Небольшая частица трудового дня театра. Репетиции продолжают-ся. Значит, скоро — новая премьера, новая встреча с благодарным зрителем.

П. НИКОЛАЕВ.