

ТОМСКИЙ — областной драматический театр недавно вступил во второе столетие своей жизни. Шесть лет назад театральная общественность страны и Сибири торжественно отметила 100-летие со дня первого профессионального спектакля в Томске — тогда небольшим городке, в основном промышленников, купцов, помещиков, старателей.

13 мая впервые курганцы встретятся с томичами на спектакле «Денис Давыдов». Героическая комедия В. Соловьева, в основу которой легли подлинные события 1812 года, решена как спектакль музыкальный. В ней широко использованы хоры, песни и мелодии томского композитора Сергея Королева, написанные специально для этого спектакля. В роли легендарного национально-героя, подполковника Ахтырского гусарского полка выступит один из любимых томичами артистов Георгий Лесников. Андрея, денщика Давыдова, и двоюродную девушку Настю сыграют Владимир Софьин и Юлия Семенова, офицера Бекетова — Владимир Семенов. В роли М. И. Кутузова выступит наполовин артист Удм. АССР М. Исаев. Посла Наполеона Лористона играет народный

артист РСФСР А. Ратомский. В ролях Александра Первого, князя Волконского и командующего Первой армией Барклая де Толли — артисты В. Таршин, М. Липницкий, А. Аркин. Режиссер М. А. Юфа, художник В. В. Нестеров.

ное произведение. В центре сценической повести четыре героя — Иоганн Вайс (Г. Лесников), Генрих Шварцкопф (А. Лебедев), Пауль Дитрих (В. Сазонов и В. Таршин), полковник Лансдорф (нар. арт. Удм. АССР М. Исаев).

ду ними и позволяет заглянуть в самые глубины человеческого духа, рассмотреть трагическое и прекрасное в человеке. Этот спектакль, как и «Шит и меч», интересно разрешает художник В. Орлов.

Любовь побеждает смерть

В гастрольный репертуар вошли и два интересных спектакля для младшего поколения. «Ляпти-самояльсы» М. Иванова и Я. Хомутола — сказка с героической русской тематикой, поставленная С. Ефремовым. «Том — большое серд-

стве даже старшее поколение хранит в себе подлинную юношескую любовь к театральному искусству. Молодость — в тех проблемах, которые ставит и решает своими работами коллектив. Молодость и в самих средствах воплощения сценических произведений: театр работает в современной манере — в режиссерском прочтении пьесы, в актерском подходе к ролевому материалу, в художественном оформлении спектаклей.

Едва ли в Сибири найдется такой город, где на гастролях не побывал бы Томский драматический. Всесоюзное признание коллектива завоевал во время столичных гастролей летом 1964 года. Спектакли, показанные в Москве, на сцене Кремлевского театра, получили высокую оценку зрителя, общественности, центральной печати. Сегодня география театра расширяется — впервые состоится встреча со зрителями Урала.

Верится, что Томский театр и зрители Кургана обретут любовь взаимную, что первая встреча со зрителями Зауралья положит начало многолетнему и взаимно необходимому творческому содружеству.

В. ПЕНЧУК,
г. Томск.

Адрес: молодость

Завтра в Кургане начинаются гастроли Томского областного драматического театра

В постановке главного режиссера театра Б. Ф. Дубенского зрители увидят два спектакля — инсценировку романа Вадима Кожевникова «Шит и меч» и «Третью сестру» чешского драматурга П. Когоута. Главная заслуга постановочного коллектива спектакля «Шит и меч» состоит не столько в том, что героическая тема борьбы с фашизмом решена театром крупно и емко, сколько в том, что постановщик и исполнители сумели преодолеть минусы инсценировки, избежать фрагментарности сценического варианта романа, выплывая цель-

Широкую известность в нашей стране получило имя Павла Когоута и его пьеса «Такая любовь». «Третья сестра» («Дом, в котором мы родились») столь же тонко затрагивает и решает волну самых насущных, сегодняшних вопросов не только в жизни Чехословакии, — многие из них относятся и к нашему бытию, к проблемам стран социалистического лагеря.

В ролях трех сестер выступают Н. Погоризная (Либуше), З. Жакова и Ю. Семенова (Павла), З. Гилева и Г. Овсянникова (Петра). Конфликт меж-

а пьесе молодого белорусского драматурга Анатолия Делендыка «Вызов богам» («Четыре креста на солнце») — не вообще, она побеждает смерть именно сегодня, в шестидесятых годах, и именно у нас в стране.

Спектакль «Вызов богам» — первая работа на томской сцене режиссера заслуженного артиста Башкирской АССР К. Х. Шахбазиди. Он же — постановщик спектакля «После суда» — инсценировки по известной книге А. Чаковского «Невеста». Это последние работы театра в нынешнем сезоне.

це» Г. Богомазова и С. Шатрина в постановке Г. Лесникова — увлекательное сценическое представление с элементами приключенческого жанра.

По предложению Курганской студии телевидения томичи привезут и специально поставленный для курганского телезрителя спектакль «Варшавская мелодия». Сегодня эта пьеса Леонида Зорина идет пока лишь в одном театре страны — в Московском Академическом имени Вахтангова.

Молодость вообще определяет сам дух Томского театра. И в творческом со-