

30 августа 1967 года

## Репортаж из-за кулис

# СПЕКТАКЛИ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

Еще не скоро зрительный зал Томского областного драматического театра примет первых гостей нового сезона — до премьеры осталось больше месяца. Но в это праздничное для коллектива утро в стенах театра уже началась работа.

Задолго до 11 утра в фойе появились актеры. «Как отдохнул?», «Где побывал?», «Что увидел?..» Объятия, дружеские рукопожатия. И самые теплые слова поздравления Натальи Юргенс — с почетным званием заслуженной артистки Российской Федерации, с товарищескими пожеланиями новых успехов.

В репетиционном зале — почти весь творческий состав. Почти. Новое пополнение еще в пути. Кто-то еще в отпуске.

Перед собравшимися выступает директор театра Г. Н. Паздников.

Он рассказывает об итогах минувших гастролей, которые прошли успешно. Томский театр — один из немногих в стране, перевыполнивший финансовый и производственный план во всех трех кварталах нынешнего года. Директор говорит о репертуарных планах театра. Знакомит с новыми работниками. В наш театр приглашена из Омского театра юного зрителя художник Т. Кошиц. Из Казани и Кишинева, Свердловска и Балашова ожидается приезд актеров.

Через полчаса началась первая репетиция нового театрального года. Главный режиссер Б. Ф. Дубенский прочел последний вариант инсценировки первой части романа лауреата Государственной премии СССР Георгия Маркова «Отец и сын», которую сделал томич П. Ф. Еремин.

Закончилась читка. Артисты вносят предложения по деталям инсценировки.

Б. Дубенский давно возглавил постановочную группу сатирической комедии «Странная миссис Сэвидж». В этот вечер состоялась репетиция этого спектакля. Он будет второй премьерой нового сезона.

Через несколько дней заслуженный артист Башкирской АССР режиссер К. Х. Шахбазиди приступит к постановке инсценировки поэмы Александра Твардовского «Василий Теркин». Этот спектакль — третий в сезоне, премьеры его предполагается в середине ноября. Сразу же после его выпуска начнется работа над «Горьчим сердцем» А. Островского. Правда, «Горячее сердце» зрители увидят только в начале будущего го-

да. Самые юные из томичей в январские каникулы придут на традиционную зимнюю премьеру: название пьесы для детей еще не определено — из многочисленного списка произведений для юношества выбирается наиболее интересное.

Активно трудятся в эти дни работники технических цехов. Подельники приступили к изготовлению деталей оформления будущих премьер. Костюмеры уже давно работают на новые спектакли. В реквизиторский цех поступают заявки на подбор и изготовление бу- тфории и реквизита. Деловые будни театрального коллектива. Но на каждом шагу ощущаются большая приподнятость, торжественная праздничность нового сезона. Ведь это уже сто седьмой сезон театра.

Т. ВОЛОДИН.