

24 МАЯ 1971

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

К гастролям Томского областного драмтеатра

Томский областной драматический театр — один из старейших в Сибири. Ему свыше ста лет. Если полистать страницы архивных документов, которые хранятся в нашем музее, то мы встретим немало имен талантливых актеров и режиссеров, которые внесли заметный вклад в развитие театра, особенно в советское время.

На нашей сцене игрались произведения А. Островского и М. Горького, Н. Гоголя, и Л. Толстого, В. Шекспира, и Ф. Шиллера, советских драматургов А. Арбузова, Н. Погодина, К. Симонова, В. Гусева, А. Штейна, В. Розова...

Особенно плодотворными мы считаем сезоны, связанные с подготовкой к 50-летию Советской власти и к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Коллектив в это время с особой ответственностью отнесся к формированию своего репертуара и к работе над большими сценическими произведениями. Так, в сотрудничестве с местным автором П. Ереминим мы осуществили

большую инсценировку по первой части романа Г. Маркова «Отец и сын» — «Эхо бессмертия». Спектакль, поставленный главным режиссером театра Б. Ф. Дубенским, доносит до зрителя дыхание трудных и героических лет. Этот спектакль был удостоен диплома I степени Всероссийского смотра театров, посвященного 50-летию Советской власти. Дипломами II степени Всероссийского смотра театров отмечены наши спектакли «Денис Давыдов», «Вызов богам» и «Егор Булычев и другие».

Многие работы театра живут долгой сценической жизнью. Так, спектакли «Денис Давыдов» и «Василий Теркин» мы показали не только на своей основной сцене, но и на сценических площадках области, на фестивалях искусства «Северное сияние». Мы думаем, что спектакль «Василий Теркин» (режиссер — заслуженный артист Баш. АССР К. Х. Шахбазиди), в котором сохранены и героика, и теркинский юмор, в кото-

ром много музыки, песен периода Великой Отечественной войны, встретит горячий прием и у барнаульцев.

Свои гастроли мы открываем юбилейным спектаклем «Третья, патетическая» по пьесе лауреата Ленинской премии Н. Погодина. Роль Владимира Ильича Ленина исполняет народный артист РСФСР А. В. Ратомский. Спектакль поставил главный режиссер театра Б. Ф. Дубенский. Он же осуществил в этом сезоне постановку такой крупной работы, как «Золотая карета» лауреата Ленинской премии Л. Леонова. Как писала наша областная газета «Красное знамя», «точная режиссерская работа в сочетании с рядом несомненных актерских удач позволила театру добиться в этом спектакле настоящего сценического ансамбля». Сложную роль Марии Щелкановой талантливо играет заслуженная артистка РСФСР Л. И. Долматова. Роль полковника Березкина, человека, прошедшего через всю войну неистребимую силу мужества и

благородства, исполняет заслуженный артист РСФСР В. А. Калинин. Интересные работы в этом спектакле создали заслуженная артистка РСФСР Т. П. Лебедева (Табун-Турковская), народный артист Удм. АССР М. А. Исаев (Карев), артисты А. Л. Бердичевский (фокусник Рахума), Ю. П. Семенов (Дашенька), В. П. Быкова (Марька) и ряд других.

Гастрольная афиша театра довольно разнообразна. Популярны в Томске спектакль «Семья Пхлахова» (по пьесе В. Шварина), который держится в репертуаре с осени 1966 года. Нынче мы поставили пьесу этого же драматурга «Мои знакомые», рассказывающую о наших современниках.

Мы покажем также красочную, искрящуюся весельем, музыкой комедию польского драматурга А. Фредро «Дамы и гусары» и комедию В. Шварина «Чужой ребенок». Оба этих спектакля поставлены режиссером В. А. Коняевым.

Острой сатирой на современную американскую жизнь является пьеса Д. Патрика «Странная миссис Сэвиджа». В этой постановке ярко раскрылось дарование старшей актрисы нашего театра заслуженной артистки РСФСР Т. П. Лебедевой.

Вероятно, мы покажем и спектакль «Чти отца своего», несмотря на то, что он ставился в Барнауле. Для детей и для взрослых думаем показать спектакль тюзовского плана «Мальчишка и клоун».

В нашем театре плодотворно работают главный художник В. Н. Орлов, зам. музыкальной частью С. Я. Королев — автор многих полюбившихся томичам песен.

Томский театр впервые в Барнауле. До этого мы побывали на гастролях в Омске, Новосибирске, Кемерове, Кургане, Красноярске. В 1964 году наш театр открывал гастроли в Кремлевском театре в Москве.

Мы надеемся, что наши встречи с алтайскими зрителями будут дружественными и теплыми. Приглашаем вас, дорогие барнаульцы, на наши спектакли.

Г. ПАЗДНИКОВ,
директор Томского областного драматического театра.