

12 МАР 40

В поисках пристанища...

Везде, у клуба завода «Свобода» или в центре города, где только появляется машина, а порой и просто телега, нагруженная всеми принадлежностями кукольного спектакля, сейчас же появляются веселые толпы ребятишек.

Дети любят свой театр. Затаяв дыхание, вместе с куклами они совершают путешествия в странные, престранные страны, весело хохочут над приключениями смешного гусенка и как будто неуклюжего, но на самом деле очень ловкого и хитрого колобка.

Большим и прекрасным делом занимаются артисты кукольного театра, доставляющие так много удовольствия детям и раскрывающие перед ними волшебный мир чудесных и мудрых народных сказок.

Рыбинский театр кукол существует уже семь лет. Ценители и поклонники у него есть не только во всех детских садах, школах и клубах города и района, но и далеко за пределами, например, в Молотовской (бывш. Пермской) области, где театр с большим успехом гастролировал в прошлом году.

За один только прошлый год театр дал 261 спектакль и обслужил около 55 тысяч юных зрителей.

Театр имеет хороший, дружный творческий коллектив. С основания работают здесь художественный руководитель Зинаида Николаевна Демидова, артисты С. А. Приказчиков и Е. Я. Вахонина, давно работает Н. Д. Тихонова и многие другие артисты.

Все они любят свое искусство, много работают и очень бодро и терпеливо переносят все трудности и неприятности, встречающиеся в их благородном труде.

А трудностей и неприятностей у театра много.

— Мы хотим работать еще больше и лучше, потому что знаем, что дети любят наш театр, им наша работа нужна, — в один голос заявляют артисты.

Но, к сожалению, даже еще и у нас, хотя и редко, но бывают такие случаи, когда люди желающие делать хорошее дело, не сразу получают содействие и поддержку.

Кукольный театр возможностей

для развития своей работы в настоящее время не имеет.

Начнем с того, что у театра совершенно нет никакого постоянного места жительства. Он существует на каких-то «птичьих правах» под случайной крышей у добрых людей. Начиная с сентября прошлого года, театр переменил пять помещений, ютился на учебном пункте ПВХО и даже на...пожарной казанке. Теперь театр временно кое-как пристроился в Доме партпросвещения, но это неудобно и для Дома партпросвещения и для театра кукол. В дни, когда помещение бывает занято, а это бывает довольно часто, репетиции артистов приходится прекращать.

Сейчас театр подготовил новый спектакль «Сказки дядюшки Ремуса». Нужно делать оформление, но где?

— Попробовали было пристроиться в...кочегарке, но там течет, — рассказывает артист т. Смирнов.

У бухгалтера нет места даже для хранения ценных документов. Имущество театра разбросано в разных пунктах города.

Удивительно, но факт, что план театра никто, за исключением областного отдела по делам искусств, не утверждает и не проверяет. Городской отдел народного образования, горкомсомола никак не интересуется, как работает кукольный театр.

Свои спектакли театр свободно продает всем желающим. Никаких плановых заданий по обслуживанию детских учреждений он не имеет. Уже одно это приводит к тому, что спектакли видят гораздо меньшее количество детей, чем это возможно при лучшей организации. По этой же причине театр испытывает постоянные материальные затруднения.

— Для того, чтобы работать лучше, нам нужно помещение и немножко больше внимания со стороны общественных организаций, — говорит администратор театра В. И. Кузнецова.

Нам думается, что не немножко, а много внимания должны уделить общественные организации кукольному театру, вся работа которого служит большому делу — коммунистическому воспитанию детей.

Н. МАЛЫШЕВ