

9 - ЯНВ 41

## 34 В кукольном театре

В клубе имени Чкалова школьники смотрят спектакль кукольного театра — «Большой Иван». В поведении зрителей, как в зеркале, отражается все происходящее на сцене. Змея ослепляет спящего Ивана — в зале напряженная тишина. Но вот ребята взволнованно закричали, когда поп предательски старается выведать тайну у Ивана:

— Не верь ему! Не говори ему, Большой Иван! — молят зрители.

Малыши вскакивают с мест, восторженно аплодируют, когда Иван в финале пьесы побеждает врагов.

Рыбинские ребята крепко любят свой кукольный театр, знают всех его работников.

— Здравствуйте, Большой Иван, — дружески кричат дети при встречах с артистом С. А. Приказчиковым.

Артисты театра: Вахонина, Слантьева, Приказчиков и Тихонова познакомились с юными зрителями лет семь назад. Весьма несложным был тогда репертуар. Нашему коллективу приходилось в первые дни пробивать стену недоверия взрослых людей, чтобы найти доступ к маленькому зрителю.

В зимнюю стужу актеры путешествовали на дровнях, завешенных декорациями, по деревням и селам Рыбинского района. Это были первые гастроли. Необыкновенно горячо встречали деревенские ребята театр кукол. Зрителей набивалось столько, что дышать было трудно. Спектакли сопровождались хохотом и дружными аплодисментами.

А после поступали письма и приглашения: «Дорогой Рыбинский кукольный театр, у меня к вам большая просьба: приезжайте к нам опять. Коля Москвин».

В архивах театра хранятся папки таких задуманных детских писем. Вскоре начали писать и взрослые: председатели сельсоветов, педагоги. Они требовали, чтобы кукольный театр регулярно обслуживал школы, колхозы.

Коллектив наш вырос за счет рабочей и колхозной молодежи. В театре появился свой художник. К каждой новой пьесе пишется своя оригинальная музыка Е. А. Ласточкиным. В репертуар включаются произведения А. С. Пушкина: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане». Буквы, изготавливаемые Н. П. Демидовым, по качеству стали неизмеримо лучше.

Накопленный опыт творческой деятельности позволил театру ставить такие спектакли, как «По щучьему велению», «Кот в сапогах», «Красная шапочка», «Большой Иван».

В 1937 году наш театр был выделен в числе 22 периферийных театров на всесоюзный смотр и получил весьма высокую оценку. В заключение жюри отмечалось:

«...два спектакля: «Сказка о рыбаке и рыбке» и «Граница», показанные театром на смотре, характеризуют коллектив, как серьезную творческую организацию, и показывают большой культурный рост советского кукольного театра на периферии. Они поставлены с большим художественным тактом, чувствуется вдумчивое и умелое руководство актерским коллективом, зритель привлекается яркостью и убедительностью событий, возникающих на ширме. На хорошем уровне стоит актерское исполнение, проведена вдумчивая и большая работа над словом».

В течение последних пяти лет театр регулярно проверяет свою работу на новом зрителе. Три раза мы совершали гастрольные поездки по городам Ярославской области: Буй, Данилов, Галич, Любим, Углич, Мышкин, Молога, Перехта, Тутаев; побывали в шести городах Ивановской области, а также во многих городах Горьковской и Молотовской областей. Вдогонку нам юные зрители посылали трогательные письма с просьбами бывать у них чаще, обещая при этом отлично учиться. Заодно пишут и о себе, о своих желаниях, намерениях.

Новым репертуаром на 1941 год мы стремимся дать детям такие подлинно художественные спектакли, которые воспитывали бы в них мужество, чувство крепкой дружбы, любовь к жизни, к труду, ненависть к лжи, лениности, трусости, жадности. Нам хочется показать таких героев, которым бы ребята подражали. В новый репертуар включены: «Волшебная лампа Алладина», «Золотой ключик», «Снежная королева», «Рыжая курочка».

Кукольный театр вырос, окреп, но мы нуждаемся в помощи городских организаций. Нам нужно более подходящее помещение и некоторые транспортные средства для передвижений.

**З. ДЕМИДОВА,**

художественный руководитель  
Рыбинского кукольного театра.