

- 4 ФЕВ 1953

Калинин

Газета №

## Гастроли Щербаковского театра кукол

В Калининскую область прибыл на гастроли Щербаковский театр кукол. В концертном зале филармонии он показал юным калининцам два спектакля: «Козетта» и «Лисичка-сестричка».

В спектакле «Козетта» юные зрители с горячим сочувствием следят за переживаниями восьмилетней сиротки Козетты, над которой издевается злая и жестокая хозяйка Тенардье. Дети проникаются чувством глубокой симпатии к Жану Вальжану — мягкому, доброму человеку, взявшему под свою защиту девочку.

Следует в то же время отметить, что автор инсценировки С. Преображенский не сумел четко выразить идею романа В. Гюго «Отверженные». Эту идею, по мнению автора инсценировки, должен донести до зрителя ведущий спектакля, но вложенный в его уста текст сух, бесцветен, однообразен.

Более удачен в художественном отношении спектакль «Лисичка-сестричка». Юные зрители с интересом смотрят широко известную русскую сказку о хитрой лисе и простоватом мужичке, инсценированную Федотовым.

Оба спектакля говорят о том, что в театре работают квалифицированные артисты. В первую очередь надо отметить артиста Приказчикова, хорошо ведущего роль Жана Вальжана в «Козетте» и старика в «Лисичке-сестричке». Артистка Виноградова верно и убедительно показывает злую и жестокую хозяйку Тенардье в спектакле «Козетта». Артистка Силантьева хорошо сыграла роль Лисы, но ей меньше удался образ Козетты. Нельзя считать удачей артистки то, что она нарочито допускает «сюсюканье», будто бы свойственное детской речи.

Художественное оформление спектаклей удачно разрешено художниками Лившицем и Давыдовым. Музыка, написанная композитором Ласточкиным, вполне доступна детскому восприятию.

Щербаковский театр кукол показал свои спектакли не только в Калинин, но уже побывал в г.г. Весьегонске, Калинин, Бологое, Максатихе, Лихославле. Спектакли театра просмотрело более 15 тысяч юных зрителей.

Сейчас театр выехал на гастроли в другие города и районные центры области.

**В. ОРЛОВ,**  
режиссер Калининской филармонии