

Ожившие сказки

Для Вадика и Нины этот день был настоящим праздником. Всегда строгие мамы вручили им сегодня билеты и впервые одних отпустили в театр кукол. Малыши - первоклассники, и к тому же соседи, быстро освоились здесь.

...Окончилось первое действие постановки. Маленькие зрители, находясь под впечатлением только что увиденного, сидят в зале минуту-другую притихшие.

— Тебе нравится? — спрашивает Вадик Нину.

— Нравится... Я и с мамой ходил, мне тоже все нравилось. Мы смотрели про волшебную лампу. Там еще дядька такой большой и страшный.

— Это кто? Джин — злой дух?

Самый строгий и взыскательный зритель у театра кукол — это дети. Малейшая фальшь в игре, неверная интонация будут сразу обнаружены.

Сценка из спектакля «Некрасивая девушка», когда охотник Чан борется с тигром, вызывает в зале напряжение. Малыши всецело на стороне охотника, они готовы ему помочь.

А какой восторг у зрителей вызывает превращение богачей, притеснявших девушку, в обезьян. Зло — наказано, хорошее — торжествует.

На сцене театра кукол идут, главным образом, инсценировки

культуры; сестры Ирина Смородинова и Людмила Вялкова — бывшие кружковцы Дома пионеров.

Театр не только обслуживает районы и города нашей области. Мы ежегодно выезжаем на гастроль. Спектакли театра тепло встречают юные зрители Архангельской, Вологодской, Новгородской и других областей. Последние два года мы ставили спектакли в Ивановской области — в городах Шуя, Фурманов, Юрьевец, Кинешма, Иваново.

Нашу беседу пришлось прервать. Подошло время для репетиции нового спектакля. За круглым столом артисты вместе с режиссером готовят комедию Курдюмова по сказке Ершова «Конек-горбунок». А когда окончена читка пьесы, то одни актеры готовят своих кукол к очередному спектаклю, другие — репетируют новую постановку. Артист т. Андреев отработывает движения куклы.

— За горам, за долами. — медленно, чуть нарастающим произносит он, и послушная ему кукла, в такт словам разводит ручкой, чуть кивает головой.

Мы продолжаем нашу беседу с режиссером З. Н. Демидовым.

— Что вы покажете малышам в ближайшее время?

— Мы сейчас репетировали «Конек-горбунок». Эта постановка уже шла на нашей сцене, но



За круглым столом идет репетиция новой пьесы.

по мотивам сказок. Много труда, энергии, выдумки отдает небольшой коллектив артистов (а их всего шесть человек), чтобы оживить на сцене сказку, сделать ее доходчивой и понятной юному зрителю.

Какое нужно напряжение, чтобы в течение двухчасового спектакля играть две-четыре роли, водить своих кукол, менять голос, петь, имитировать различные звуки. И лучшая награда за труды — это веселая и довольная, говорливая аудитория зрителей, расходившаяся после спектакля по домам, ее аплодисменты, радостные возгласы!

Режиссер Зинаида Николаевна Демидова работает в театре со дня его основания. Мы попросили ее рассказать о работе театра, его творческих планах на будущее.

— В январе будущего года будет отмечаться 25-летний юбилей творческой деятельности театра. За этот период на сцене его поставлено свыше 120 спектаклей. Коллектив театра — это в основном молодежь, которая пришла к нам из художественной самодеятельности. Артистка Е. В. Калинина — в недавнем прошлом участница художественной самодеятельности Дворца

новый спектакль будет в другом плане и существенно отличается от прежнего. В репертуар включены также инсценировка Богомоловой и Колосовой «Буратино» и инсценированное произведение известного итальянского писателя Джанни Родари «Приключения Чиполлино».

— В Москве Центральный театр кукол под руководством С. Образцова ставит спектакли для взрослых зрителей. Они очень поучительны и пользуются большим успехом.

Зинаида Николаевна улыбнулась: — Я поняла вашу мысль. В нашем коллективе давно мечтают о таком спектакле для взрослых. Но пока это нам не под силу. Для этого необходимо иметь в труппе еще одного-двух артистов. Большие затруднения театр испытывает с изготовлением кукол.

Будем надеяться, что нам окажут помощь в работе. И тогда коллектив театра сможет полнее удовлетворять культурные запросы юных и взрослых горожан.

Маленькие щербаковцы любят и ценят свой театр, где благодаря мастерству артистов оживают сказки.

В. ШАТОВ.
Фото Н. Ефименко.