

2 ИЮН 1957

## Идя навстречу юбилею

устанным повышением мастер-

В январе 1933 года в Рыбин-

ске, при драматическом театре З. Н. Демидова организовала кукольный театр в составе «сам четыре». Театр начал свое существование спектаклями «Петрушка-гразнушка» и «Болобок». Не имея своего помещения, средств, транспорта, театр пустился в путь-дорогу: от колхоза до колхоза, от школы до детского сада.

Под звуки баяна собирались дети. Кукольники организовывали игры, хоровое пение, танцы, а затем на портативной ширме маленькие зрители смотрели чудесный мир сказки.

В 1937 году общественность города отметила пятилетие молодого театра и этот год принес театру признание зрителя.

На первом Всесоюзном смотре среди 22 кукольных театров страны Рыбинский театр попал в число лучших. На смотре театр показал два спектакля — пушкинскую «Сказку о рыбаке и рыбке» и спектакль С. Преображенского «На границе».

С. В. Образцов, оценивая работу театра, образно выразился: — Рыбинцы «обштопали» московские театры, поставив спектакль «На границе», создав на довольно схематичном материале патристический, яркий, волнующий спектакль.

Высокую оценку спектакля, поставленного Щербаковским кукольным театром, получили на смотрах, которые проходили в послевоенный период.

В 1956 году на межобластном смотре театров кукол городов Кострома, Ярославля и Щербакова спектакли щербаковцев признаны лучшими, была отмечена большая творческая работа главного режиссера З. Н. Демидовой.

Театр растет и бережно воспитывает свои кадры. Мальчиком, влюбленным в мир волшебной

сказки, пришел и вырос в театре за 24 года в профессионального мастера ведущий артист С. А. Приказчиков. Молодые актрисы Е. Калинина и П. Смородкина за последние годы выросли в профессионально грамотных актеров.

Второй год театр воспитывает двух начинающих способных актеров Солдаткина и Вялкову.

Театр имеет хороших, тонко чувствующих специфику детского театра композитора Е. А. Ласточкина, работающего в театре со дня его основания, и художника А. Л. Белушкина. 21 год в театре работает бухгалтер М. С. Суворова.

Вступив в 25-ю годовщину, театр не успокаивается на достигнутом, а смело расширяет репертуар, берясь за современную тему, считавшуюся ранее технически невыполнимой «на ширме». Еще не отзвучали египетские события, а щербаковские кукловоды первые в Союзе включили в репертуарный план пьесу «В далеком Египте».

За время существования театром поставлено свыше 120 пьес, обслужено около 1 миллиона 700 тысяч зрителей! Оглядывая 25-летний путь театра, видим его определенные успехи. Они дали коллективу напряженным творческим трудом, не-

исками, расширением «возможностей» куклы на ширме.

Но было бы неправильным, говоря об успехах театра, не сказать об имеющихся недостатках. В частности, не всегда удачно оформление ряда спектаклей и их постановка, игра артистов.

Маленький зрительный зал на 150 мест, которым располагает театр, приводит к тому, что в выходные дни десятки детей уходят от театра со слезами на глазах, не купив билета. Чрезвычайно маленькая сцена, закулисная теснота ограничивают постановку сложных пьес.

Недоумение вызывает отношение к театру со стороны администрации Дворца культуры. Выездные спектакли кукольного театра во Дворце культуры прекратились, так как дирекция его не нашла... должного помещения(!)

Серьезным тормозом в работе является отсутствие своего транспорта, что заставляет пользоваться случайными машинами.

Многие из перечисленных недостатков легко устранимы, но для этого требуется больше внимания к театру со стороны отдела культуры горисполкома и общественности города.

**С. НИКУЛИН,**  
артист драмтеатра.