

За право выступать в столице

(Первый тур Всесоюзного смотра театров)

Работники сцены живут напряженной жизнью. Творческие коллективы стремятся сделать все, чтобы встретить сорокалетие Великого Октября новыми содержательными спектаклями, отражающими путь борьбы и побед советского народа.

Еще в марте артисты и режиссеры Академического Малого театра, театра имени Маяковского и Ленинградского театра имени Горького обратились ко всем театральным работникам страны с призывом организовать соревнования на лучшую подготовку к всенародному празднику.

Поддерживая эту инициативу, Министерство культуры СССР приняло решение о проведении в ходе подготовки к сорокалетию Советской власти Всесоюзного смотра драматических театров, музыкальных и хоровых коллективов.

Перед творческими работниками были поставлены задачи создания новых значительных спектаклей на темы современности, формирования репертуара на основе широкого использования советской драматургии и музыки, лучших пьес современной прогрессивной мировой драматургии, произведений отечественной и зарубежной классики.

Смотр будет происходить до 15 ноября этого года. В ближайшие дни в столицах союзных республик организуются республиканские фестивали, на которых будут представлены коллективы, добившиеся в ходе смотра лучших творческих успехов. В Москве состоится показ лучших спектаклей и концертных программ, отобранных на республиканских фестивалях.

На обращение ведущих театров откликнулись многие творческие кол-

лективы. В их числе театр имени Ф. Г. Волкова, Ярославский и Щербакровский кукольные театры, областная филармония.

Ярославский театр им. Ф. Г. Волкова выдвинул на смотр две своих работы: «Вечный источник» — Д. Зорина и «Гостиница «Астория» — А. Штейна.

«Вечный источник», поставленный главным режиссером театра Т. Кондрашевым и оформленный заслуженным деятелем искусств Н. Медовицким, отражает малоизвестный в драматургии период становления Советской власти в деревне. В центре спектакля — образ великого Ленина, созданный артистом В. Нельским.

Спектакль «Гостиница «Астория» посвящен героическим дням обороны Ленинграда. Он поставлен режиссером В. Давыдовым и оформлен художником А. Ипполитовым.

Ярославский областной театр кукол выдвинул на смотр два своих спектакля: «Маленький парижанин» — по мотивам Виктора Гюго и комедию — роман В. Полякова «2:0 в нашу пользу». Оба спектакля поставлены главным режиссером театра В. Беляевым.

Большой интерес представляют две концертные программы, составленные из произведений советских композиторов, с которыми выступит на смотре симфонический оркестр Ярославской филармонии.

29 и 30 октября состоится первый отборочный тур Всесоюзного смотра. Это — крупное событие в культурной жизни области. Специальная комиссия Министерства культуры, вместе с общественностью Ярославля, вынесет свое суждение по каждой из работ наших творческих коллективов.

27 ОКТ 1957

СЕВЕРНЫЙ РАЙОН

Ярославль