

О Ярославле и ярославцах

— Я горжусь!

Это хочется сказать, когда смотришь фильм «У нас в Ярославле».

На экране — не декорации, не вымышленные герои. Нет, здесь сама жизнь, подлинные факты, люди, чьи имена известны многим.

Да, я горжусь! Своим городом, который древен по возрасту и молод сердцем. Его замечательными тружениками: у них приветливые улыбки и золотые руки, высокая устремленность и смелые мечты.

Ярославль — один из городов нашей могучей Советской Отчизны. Ярославцы — часть многомиллионной армии создателей коммунизма. Плечом к плечу вместе со всем народом они претворяют в жизнь величественные планы Коммунистической партии. Машиностроители, химики, текстильщики стремятся быть в первых рядах бойцов за славную семилетку. Тебе Родина! — говорят они, изготавливая шины и дизельные моторы, ткани и обувь, еще выше поднимаемая леса новостроек.

В фильме — только факты.

Вот он, наш Ярославль, широко раскинувшийся на просторных волжских берегах. С его крупными жилыми массивами, пышной зеленью в парках и скверах, с цветами на улицах. С его прекрасными памятниками русской архитектуры. Все тут знакомо и дорого. Проспект Ленина, Советская площадь, Волжская набережная, улица Кирова... И прежде всего люди, чьими усилиями преобразается Ярославль.

Один кадр сменяет другой. Немногословен, но выразителен язык кинодокументов. Мы, зрители, ощущаем высокий и упругий пульс жизни города — жизни трудовой, творческой, наполненной хорошими и увлекательными делами. За короткое время мы успеваем побывать на ряде крупных предприятий города, познакомиться с замечательными тружениками. Железнодорожный узел Ярославль-Главный, шинный и моторный заводы, Ярославский порт, Нефтьестрой... И всюду — огромный размах работ, созвучный нашему героическому времени.

Кто же они, трудом которых осуществляется семилетка, кем по праву гордится Ярославль? Фильм знакомит с некоторыми из них. На шинном заводе — это три товарища, три сборщика покрышек Александр Болышаков, Игорь Гордеев и Игорь Сизяков, браслетница, бригадир бригады коммунистического труда Ольга Симонова и ее подруги, делегат XXI съезда КПСС Герой Социалистического Труда Варвара Яковлевна Работнова. На механическом заводе мы встречаемся с Альбиной Кривошеиной — начинательницей большого движения — работы без освобожденного бригадира. Отличным воином был Герой Советского Союза Василий Алексеевич Черношеин, теперь он отличный производственник на моторном заводе. Среди строителей мы видим Героя Социалистического Труда Андрея Ивановича Сулагина, в театре — народного артиста СССР Григория Акинфова Белова, чье сценическое мастерство нашло всеобщее признание.

Ярославцы! Все они, каждый из своего поста, делают все для того, чтобы еще могучее стала Родина, приумножают славу родного города.

Наши люди умеют не только хорошо трудиться, но и отдыхать. У них разносторонние интересы. Они увлекаются литературой, театром, любят живопись и спорт, пишут стихи. И конечно же, учатся! В школах, техникумах и институтах. Многие — без отрыва от производства. Учатся, чтобы знать как можно больше и работать еще лучше. Наука и творческий труд всегда идут рядом.

Кинообъектив запечатлел и рабочего, склонившегося над книгой, и студентов, идущих по Волжской набережной, мечтающих о своем будущем. Оно светло и прекрасно! Все пути открыты у нас каждому для плодотворного труда, учебы, развития дарований.

День ото дня молодеет деревня. 950-летний Ярославль-труженик, у которого за плечами большая история. Ярославль, со славными революционными традициями, город, где возник первый профессиональный русский театр, где было найдено знаменитое «Слово о полку Игореве».

Сегодня наш город — крупнейший на Волге индустриальный и культурный центр. Еще более прекрасно завтра Ярославля, жители которого любят труд, жизнь и мир.

...Заключительные кадры фильма. Мчатся по Волге быстрые лодки, ветер колышет кипень цветов, о чем-то сокровенном шепчутся влюбленные... И повсюду — приветливые, улыбающиеся, радостные лица... Да, ярославцы любят жизнь, ту, которая неудержимо идет вперед, обгоняя время.

Создатели цветного фильма «У нас в Ярославле» — сценарист Н. Грибков, режиссер Г. Трофимов, оператор А. Рейзентул сделали хороший подарок к юбилею города. Досадно лишь, что в кинокартине не всегда выразителен текст, нет кадров, посвященных старейшему комбинату «Красный Перекон», его труженикам.

Зрители с интересом посмотрят фильм.

Г. БАУНОВ.

СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ

3
стр.

20 августа

20 АВГ 1960

СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ
Ярославль