

Ярославль - город древний. И в то же время молодой. Рядом с седой стариной в нем соседствует юность. Именно так - площадью Юности - названа самая молодая из городских площадей. Здесь несколько лет назад возвели целый комплекс оригинальных зданий, значительная часть помещений которых предназначена для детей и юношества.

Когда разговор идет о Ярославле, часто приходится слышать слова "первый", "впервые". Таков город. Столь богата его биография. Но Ярославль - это не только первая волжская крепость и порт. Не только первый отечественный троллейбус и первый искусственный каучук. Это и первый русский провинциальный журнал, и пер-

вый русский театр, основанный первым русским актером Федором Волковым. Ярославль - это, пожалуй, еще и единственный в стране Дворец юного зрителя.

Открытый в 1984 году, он соединил в себе сразу три театра - кукол, юного зрителя и театр-студию.

Кукольный театр со зрительным залом в 300 мест и ТЮЗ - на 800, могут объединять свои фойе в единый зал. Помогают в этом сложные и пластически активные подвесные потолки, решенные единым архитектурным приемом. И в этом огромная доля труда и таланта ярославских архитекторов и строителей.

Само здание комплекса театров, по своему объему значительно превосходящее ок-

ружающую застройку, не выглядит громоздким. Парящие над землей, крупные плоскости стен кажутся изящными, невесомыми. Причудливо изогнутый фасад с тонко продуманными декоративными деталями ассоциируется со стенами старинных русских крепостей. Это ощущение усиливается и цветовой гаммой площади: облицованное белым камнем здание Дворца в окружении красной кирпичной застройки. Красное и белое - это цвета большинства древнерусских ансамблей.

Вдоль всего фасада - фонтаны. Талантливо. Со вкусом. С любовью. Ярославцы верны себе - древности и новь рядом, они едины, неразделимы временем.

Щедра земля ярославская талантами! Когда-то вдохновила она основателя "Могучей кучки" Балакирева на создание чудесной музыки, Саврасова - неповторимых и полных мягкой прелести и грусти пейзажей, скульптора Опекушина - памятника Пушкину в Москве, сегодня их эстафету достойно несут потомки - ярославские художники, архитекторы, композиторы, режиссеры...

В ТЮЗе - аншлаг. Здесь сегодня рок-опера "Иисус Христос - супер-звезда". Спектакль поставлен режиссером Александром Кузиным (он же главный режиссер театра). Лишние билетники спрашивают за два квартала до театра... взрослые.

А в театре им. Федора Волкова сегодня мюзикл "Сокровища капитана Флинта". Здесь на площади толпятся и лишние билетники спрашивают дети.

Зрелость и юность. Древность и новь. Четко впечатаны в небо купола старинных церквей и гигантские корпуса "Красного Перекопа"...

Вечной юности тебе, древний город!



Тестерич г. Ярославль.
1997