

2 июл 1987

ВЕТЕРИНАРНЫЕ
г. Москва

Фотоинформация



● Это уже становится традицией, когда известные московские театры предоставляют на время свое помещение молодежным театрам-студиям, только появившимся на театральной карте города. Такое начинание родилось в нынешнем сезоне в стенах Театра имени М. Н. Ермоловой, который организовал на своей сцене фестиваль «Театр-студия-87». Цель его — познакомить москвичей и гостей столицы с наиболее интересными сценическими коллективами, любительскими и профессиональными, некоторые из которых, как и центральные московские театры, вступили в театральный эксперимент.

К последним относится и Театр-студия «Человек», которым руководит А. Рошкован. Не так давно артисты вынесли на суд зрителей свой спек-

такль «Эмигранты» С. Мрожека. Он шел в Коричневой комнате Театра имени М. Н. Ермоловой. И вот то же название можно теперь увидеть на афишах Театра имени Моссовета, который с 3 по 16 июня предоставляет Театр-студии «Человек» свою Малую сцену по адресу: Фрунзенский вал, 2. Кроме спектакля «Эмигранты», который поставил режиссер М. Мокеев, здесь можно также будет увидеть постановку по пьесе «Чинизано» Л. Петрушевской. Она пойдет под названием «Итальянский вермут без антракта» (режиссер Р. Козак). Начало спектаклей в 19 часов 30 минут.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Эмигранты». Слева — актер Роман КОЗАК, справа — Александр ФЕКЛИСТОВ — участники спектакля.

Фото Н. ЕЖЕВСКОГО.