

Открытием нового театра сейчас никого не удивишь. Закрытием — удивить легче, особенно если закрывают не по чьей-то прихоти и не из-за финансовых проблем. Дело всего лишь в нескольких квадратных метрах.

Первое время театр-студия «Человек», возникший благодаря энтузиазму молодых талантов, жил безбедно. Премьеры, цветы, аплодисменты, бешеный успех. Неприятности начались год назад, когда настало время продлевать договор об аренде. Тут-то и подвернулась фирма, занимающаяся торговлей звериными шкурками. Репетицион-

Человек

«Человеку» волк

ное помещение было передано ей, а реквизит и уникальные декорации оказались заперты на складе.

На этом дело не кончилось. Несколько недель назад актеры, придя за декорациями к новому спектаклю «Стриптиз», были ошарашены: все вещи оказались выбро-

шенными на улицу. Видимо, фирмачам надоело мирное сосуществование с лицедеями. К счастью, разграбить имущество не успели.

Сейчас театр ютится — репетирует и играет — в малюсенькой комнатухе, напоминающей малогабаритный санузел. Скарб хранится на чердаке, где протекает крыша. Потолок в трещинах. Во время представлений на головы зрителей сыплется штукатурка, но они все равно ходят, потому что театр остается театром. Даже если его запирают в чулан.

Станислав СКОБЛО.