

“Человеку” четверть века

19 сентября Московский театр-студия “Человек” открыл свой двадцать пятый сезон спектаклем “Ночные бдения” по роману Бонавентуры. Художественный руководитель Людмила Рошкован остается верна своей эстетике “театра интеллектуального” и своему принципу увлеченной работы с молодыми актерами. В “Ночных бдениях” заняты Дмитрий Лямочкин, Татьяна Донская, Алексей Агапов, Юрий Болтыханов и Сергей Антонов. По словам Людмилы Рошкован, открытие юбилейного сезона именно этим спектаклем – чистая случайность, но в театре, где импровизация играет далеко не последнюю роль, подобные случайности что-нибудь да значат! Двадцать пять лет... Для человека этот возраст означает начало взрослой жизни, для театра “Человек” – уже целую биографию. В планах театра – спектакль о Пушкине. Его рабочее название “Зигзаги”. Режиссер-постановщик Людмила Рошкован.

Культура. - 1999. - 23-29 сент. - с. 9.
Соб. инф.