

К Черному морю — за собственным ГОЛОСОМ

С 13 по 27 мая московский театр «Тембр» проводит на берегу Черного моря, в Туапсе, II Международную лабораторию «Дыхание. Движение. Голос». Цель ее — собрать педагогов, занимающихся экспериментальным обучением, продемонстрировать различные методы актерского воспитания. В гости к «Тембру» приедут педагоги-новаторы из Москвы и Ленинграда, Польши и Франции, Бразилии и Швеции.

«Голосовой облик человека» — такая тема стажировки руководителя «Тембра» Н. Косенковой, с успехом обучавшей технике речи и ораторскому искусству артистов и деловых людей Франции, Швеции, США и Поль-

ши. «От энергии и звуку» — озаглавил свою мастерскую ленинградский педагог Т. Березова. Стилевой музыкальной импровизации будет обучать композитор С. Голыбина. Педагоги из Парижа Э. Полиранс и Ж. Сальдер проведут занятия по сенсильному массажу; театр «Студиоансамблен» из Стокгольма продемонстрирует особенности шведской школы сценического движения, а артисты театра «Вингайте» из Польши — свое понимание системы Гротовского в тренинге. Кроме того, в программе лаборатории — показ спектаклей, совместные занятия, спецкурсы по различным дисциплинам.

Эльшан МАМЕДОВ.

Экран и сцена — 1991 — май [N 18] —

2 страница