

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

1 7 НОЯ 1987

г. Москва

з. 1174

Не покидай меня, весна

«Третье направление» — так называли свой театр-студию песни его артисты, выпускники музыкальных и театральных вузов Москвы. Молодой коллектив начал свои спектакли в

помещении Дома культуры имени Чкалова.

Идея создания театра, где могли бы существовать рядом авторская и профессиональная песни, возникла в кругу московских исполнителей, композиторов и поэтов. Им коллектив обязан и самим своим существованием: сборы от концертов Е. Камбуровой, Г. Гладкова, В. Дашкевича, Ю. Кима, Б. Окуджавы заложили материальную основу этого хозрасчетного театра. Его руководителем стал председатель клуба самодеятельной песни при Доме культуры А. Воскресенский, режиссером-постановщиком — доцент ГИТИСа О. Кудряшов.

Первый спектакль нового коллектива — «Не покидай меня, весна» — поставлен по песням и романсам на слова Юлия Кима (музыка Г. Гладкова, В. Дашкевича, Ю. Кима).

Е. ФИЛИППОВА.
МОСКВА.