

«СОВРЕМЕННОК-2»

ВЕНГЕРОВ МОСКВА
8
★

Название этого молодежного театра - студии еще не появилось на афишах нашего города. Но не потому, что почти все его артисты — а их 15 человек — еще не успели сдать выпускные экзамены в Школе-студии при МХАТе, а в репертуаре пока лишь один спектакль — дипломный.

«Свидетельство о рождении» коллектив получил сегодня. В театре «Современник» состоялась пресс-конференция, на которой было «узаконено» существование в его стенах театра-студии «Современник-2».

Но прежде чем пригласили сюда зрителей, предоставим слово главным режиссерам:

Г. ВОЛЧЕК,
народная артистка
РСФСР, главный
режиссер театра
«Современник».

— Более чем за 15 лет, в течение которых я руковожу «Современником», мне не раз задавали вопрос: «Почему бы вам не организовать студию?». И это вполне понятно. Ведь театр не может существовать в раз и навсегда найденном стереотипе. Он так или иначе меняется со временем, с нашим мироощущением. И ему, как любому живому организму, необходимо обновление. Именно поэтому мы каждый год брали в свой коллектив молодых артистов, иногда даже группы во главе с режиссером.

А вот до создания студии дело не доходило. И не потому, что не было желания. Конечно, было. Но именно сейчас совпало многое. Это и время обновления, которое переживает страна, и театральный эксперимент, предоставивший сценическим коллективам некоторую экономическую подвижность. Но и это еще не



все. Студия, которая начинает свою жизнь рядом с нами, — это группа единомышленников, чьи творческие пристрастия лежат на той же территории, что и наши.

Руководителем «Современника-2» стал Михаил Ефремов.

М. ЕФРЕМОВ,
главный режиссер
театра-студии
«Современник-2»

— Конечно, это большое везение, что нам предоставлены прекрасные условия для работы. Сейчас в нашем распоряжении две комнаты пятого этажа здания «Современника». Одна из них оборудована под зрительный зал на 120 человек. Здесь и откроется наш «Современник-2».

В его репертуаре пока один спектакль — «Пощечина» по произведениям Ю. Олеши. Подготовили мы его самостоятельно прошлым летом как свою будущую дипломную работу. А когда показали спектакль этой весной в «Современнике», были счастливы, что он «пришелся ко двору» и решил нашу творческую судьбу.

В будущем сезоне в свои выходные дни театр будет предоставлять нам основную сцену.

**Интервью веда
Е. СТЕПАНОВА.**

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Пощечина». В роли Ивана Бабичева — А. ЗАЙКОВ, Андрея Бабичева — Г. ВЕНГЕРОВ. Фото А. НАТРУСКИНА.