

ТРИДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

О проблемах молодежного театра

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 НОЯБРЯ, 1 ПРОГРАММА, 22.35;

ВТОРНИК, 10 НОЯБРЯ,

ТО-4 — 19.50; ТО-3 — 18.15; ТО-2 — 15.45; ТО-1 — 13.45

Ровно 30 лет назад родился в Москве театр-студия «Современник», ставший духовным символом поколения 60-х годов.

И вот спустя 30 лет мы услышали о новом театре — «Современник-2». Возглавил его сын художественного руководителя того, первого «Современника» 23-летний Михаил Ефремов.

Какие они, его актеры? Чем отличаются? О чем думают? Что их беспокоит, мучает? Разговор с ними был непросто, конфликтен, искренен, без недомолвок.

А вот другие выпускники того же театрального вуза не стали единым коллективом, хотя и работают вместе. Мы собрались с ними в их старом учебном помещении —

школе-студии МХАТа. Сцены из спектакля, интервью, размышления авторов — все это вошло в передачу.

И, наконец, последняя история — история борьбы и победы 46-летнего Анатолия Васильева, одного из самых интересных и значительных наших театральных режиссеров, который создал недавно в Москве театр (школа драматического искусства). Кстати, недавно вместе со своей труппой он вернулся после триумфальных гастролей в Штутгарте, Роттердаме и Лондоне.

Это разговор не только о театре — он о трех театральных поколениях.

К. РЫЖОВА

На снимке: актеры театра «Современник-2».

Фото В. Позорцева

говорили и показывали *Моейва,*



1987, 9-15 Nov