

ХОРОВОД МУЗ



Вен. Ленинград - 1990. -
- 24 марта

ГАСТРОЛИ

Столичные штучки

В третий раз приезжает в Ленинград Московский театр-студия «Современник-2» (художественный руководитель Михаил Ефремов). За тот период, пока театра не было в Питере, там произошел раскол: ушла творческая группа, пришли новые люди.

В Ленинграде «Современник-2» будет работать с 4 по 15 апреля во Дворце культуры и техники имени Первой пятилетки. Опять привезли «Тень» Е. Шварца в обновленном составе. А также премьеру «Чё, псих, что ль?» (сценическая композиция Михаила Ефремова), он же и поставил спектакль по произведениям

Н. Гоголя, А. Пушкина, А. Грибоедова, А. Чехова, С. Есенина, В. Белинского, Абрама Терца, Вен. Ерофеева, Я. Гашека, Г. Ибсена, М. Сервантеса, П. Николаева, П. Григорьева-младшего, Н. Хрущева. Кратко его жанр можно обозначить как раздумья из жизни «чокнутых». Сценограф — Евгений Митт. Пластика Сергея Векслера. Действо ведет музыка Дмитрия Шостаковича.

Возможно, в конце гастролей театр покажет еще одну премьеру: А. Дюма (отца) — «Антони». Режиссер Владимир Драгунов. Главные роли исполнят Евгения Добровольская и Михаил Ефремов.

А вот студенческий театр МГУ был у нас, кажется, лишь однажды — со спектаклем «Черный человек, или Я, бедный Сосо Джугашвили» В. Коркия. На сей раз мы увидим гвоздь нынешнего московского сезона — трагедию Венедикта Ерофеева «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора» из жизни нашей отечественной психушки, так напоминающей быт и нравы американской из «Полета над гнездом кукушки» Формана или «Птички» Паркера.

Второй спектакль — совершенно иного жанра. Это программа кабаре «Синие ночи ЧК», в которой участвуют певец и композитор Алексей Кортнев, суперкомики Нестер и Чан, конферансье Валерий Голавский, восходящие звезды Ирина Богосhevская и Игорь Бобшин.

Театр МГУ будет выступать с 4 по 8 апреля во Дворце культуры имени Ленсовета.