



## «СТИХИ — НА ПОДМОСТКИ»

6 марта в Москве, в помещении Госкомиздата СССР, состоялось открытие театра-студии «Служба стиха». Как следует из названия, главным и единственным героем спектаклей этого театра стала поэзия. Простое перечисление фамилий участников первого спектакля вызывает уважение: артисты В. Гафт, Г. Тара-

торкин, А. Парра, поэты В. Боров, Д. Паттерсон, Н. Зиновьев...

Обращаюсь с вопросом к известному актеру О. Янковскому:

— Как вы считаете, нужен ли такой театр?

— Думаю, нам нужны театры всех направлений, этот — не исключение. Что из этого получится — покажет время.

Какой же видят свою роль в жизни общества сами студийцы? Вот небольшая выдержка из Ма-

нифеста Театра: «Служба стиха — духовная служба среди чумы потребительства! Надоело зарифмовывать ложь и показуху! Мы вызываем стихи на подмости! Мы объявляем конкурс красоты слова и чувства!».

Спектакль оставил хорошее впечатление, особенно стихи Н. Зиновьева в исполнении автора и, конечно, выступление В. Гафта, стихи которого публика принимала очень тепло. Хотелось бы также отметить оформ-

ление фойе и сцены, созданное Любовью Савельевой.

А завершился вечер еще одним маленьким спектаклем — артисты с удовольствием представили вышедшую в серии «Библиотека поэта» книгу стихов Николая Гумилева.

**А. НАБОКОВ.**

Авторская линогравюра Л. Савельевой в честь открытия театра поэзии.