

Культура. - 1992. - 31 окт. -
С 7

«СВИСТОК»

Он не имеет ничего общего ни с чайником, ни с футболом, ни с парламентом. Это детский театр «Свисток». Создали его несколько талантливых актеров под руководством режиссера Сергея Лившица. Просто однажды задумались, как часто случаются на улицах столицы ужасные дорожно-транспортные происшествия с нашими детьми.

Тогда, ровно год назад, и родился этот крохотный театр. Его сценической площадкой стали школы и детские сады Москвы. В самой доступной для детворы форме — в виде веселого занимательного спектакля-урока — младших школьников и дошколят учат, как вести себя на улице, как уберечься от беды.

Творческих проблем у театра не было и нет. Проблемы были только финансовые. Брать деньги с детей, решили актеры сразу, — это безнравственно. Школы и детсады, тоже надо признать, не самые богатые учреждения. Вот и решено было проверить: кто в Москве больше детей своих любит и бережет?

Куда только не обращались! Какие только пороги не обивали... Чиновники отмахивались, а коммерческие структуры в лучшем случае предлагали превратить театр в «прибыльное дело». Бескорыстно поддержали «Свисток» только две организации. Московская ГАИ — административно и организационно, и Коммерческий банк «Электроника» — финансово.

Эта поддержка не дала театру погибнуть. Он уверенно шагнул в жизнь.

Юлия СИМОНОВА.