

69 ЯНВ 1988

# МОЛОДЫЕ — МОЛОДЫМ

Празднично, красочно, пластично, много музыки, веселой кутерьмы и переодеваний — таково первое впечатление от спектакля...

Кому он адресован? Мой сосед — подросток смотрел, не отрываясь, на сцену. Его, конечно, предупредили, что будет сказка. Но странно, нет в ней добрых волшебников и злых разбойников, невероятных чудес и запутанной интриги.

Спектакль по пьесе А. Сторожаковой «Тайна твоего имени» в поста-

новке молодежного театра-студии «Пять вечеров» при Люблинском Дворце пионеров и школьников больше всего похож на балладу. Именно в таком жанре создал его режиссер и художественный руководитель театра С. Ривкин.

В спектакле вместе с постоянными актерами (все они — преподаватели, работники дворца) заняты школьники с пятого по девятый класс, студенты. Такое соединение — один из принципов театрального коллектива.

Судя по реакции зала, юные зрители поняли главное, заложенное в пьесе и в полный голос прозвучавшее со сцены: любовь к людям рождает добро, и этот дар, дар добра, надо искать и открывать в себе каждому. Спектакль напоминает, что был обычай давать имя не младенцу, а взрослому, когда он совершил первый значительный поступок, ибо тогда имя отличит суть его таланта, означает духовную зрелость.

Е. ВАЛЕНТИНОВА.