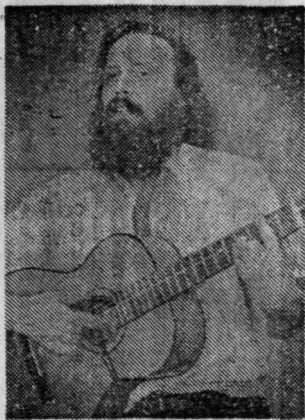


Театр-полиглот

МОСКОВСКАЯ студия «Наш театр» под руководством Михаила Цитриняка уже выпускала спектакли на немецком и французском языках. Теперь — музыкальная постановка на идиш. Это своеобразный моноспектакль — бенефис Бориса Кинера (Франция), поющего в сопровождении традиционного еврейского оркестрика. В работе над спектаклем использовались выходящие во всем мире сборники песен на идиш — музыкальная еврейская классика, о которой писал еще Шолом-Алейхем в «Блуждающих звездах». Премьера состоится в первой декаде декабря в Киноцентре.

В. Бегунов



Борис Кинер в спектакле на идиш студии «Наш театр».

Независимая газета. Фото В. Бегунова. 30 окт. - с. 4.