

Искусство сценического боя, по классическому определению, — «завершающий этап в формировании пластической культуры актера».

СПЕЦИАЛИСТОВ по искусству сценического боя сегодня не хватает, это поистине редчайшая профессия в масштабе всей страны. Но наконец-то создана творческая студия по совершенствованию пластической культуры актера и каскадера «Пластиограф» (контактный телефон 370-82-82).

В студии готовят актеров — каскадеров для съемок в кино, обучают владению холодным оружием при постановке конных баталлий, проводится работа по повышению пластической культуры актеров театра. Организатором и художественным руководителем студии является Бимболат КУМАЛАГОВ.

Актер, каскадер, пластиограф, педагог — постановщик сценических боев — таков профессиональный диапазон Бимболата Алихановича Кумалагова.

На основе изучения различных школ фехтования Бимболат создал свою школу сценического боя на саблях, разработал элементы конного фехтования. Добрый десяток каскаде-

ров он обучил своему искусству, когда готовились съемки только одного кинофильма — «Эскадрон гусар летучих».

Сам Кумалагов снялся во многих ролях в кино. Запомнился на экране смелыми трюками, к примеру, в кинофильме «Пираты XX века», где исполнил роль одного из злодеев. Памятна также его роль отважного горца в кинофильме «Лермонтов». Но главным, конечно, остаются разработки и постановка боев в кино. В американском фильме «Петр Великий» он был постановщиком боев, дублером и учителем фехтования исполнителя главной роли Карла ХII киноактера К. Ахерна.

Г О Л О В О Л О М Н Ы Е трюки, выходящие порой за пределы человеческих возможностей, — это видимая нами с экрана сторона работы каскадеров, обученных Мастером. Другая — повседневный, напряженный труд, о котором принято говорить «до седьмого пота», риск, отмеченный точными дозами расчетов, ежедневные тренировки и солидная теоретическая подготовка, которая, как и физическое совершенствование, отнимает у каждого истинного мастера своего дела немало времени, иногда — всю жизнь.

Совсем недавно на Международном фестивале театральных школ Бимболат Кумалагов провел серию открытых уроков со студентами из США (штат Северная Каролина) и Австралии. Гости нашей страны были в восторге от этой встречи.

Николай ЗВЕРЕВ.

Бимболат Кумалагов в «Лермонтове».

«...И ГДЕ-ТО СЛЫШЕН САБЕЛЬ ЗВОН»

