

«Распутица» в Черемушках

Нет, не волнуйтесь, все уже высохло.

И никаких секретов — гримерная расположена в одной из секций раздевалки, среди пальто, плащей и курток. Здесь тесно. Особенно сейчас, перед премьерой, когда волнения и суета достигли апогея.

Спектакль театра-студии «Начало» Дома пионеров № 1 Черемушкинского района закрывал второй районный фестиваль «Театральная распутица в Черемушках». Давали «Дракона».

Зал — и пятиклассники, и ребята постарше, и руководители кружков. Пожалуй, для зрителей этот спектакль будет просто страшной сказкой. Правда, как полагается, с хорошим концом. А для студийцев «Дракон» — новая высота. Играют ребята-старшеклассники. В самодеятельных школьных театральных коллективах это редкость. Возрастной ценз артистов-школьников снижается. Чуть вырастаешь из сказок — и вон из драмкружка, уже неинтересно. А «Начало» вроде и не взрослеет. Не стесняется детских пристрастий. В репертуаре театра-студии постановки для всех. Существует «Начало» девятый сезон. Руководит студией Е. Н. Фридман. Интересно и играть, и смотреть. Все всерьез. Настоящие декорации, реквизит, костюмы, свой звукооператор, свои песни и осветители. Ну а самое глав-

ное, и это очень приятно, по-настоящему играют большинство исполнителей.

На фестивале со столь обнадеживающим названием выступали всего около 10 школьных кружков. «Начало» тоже когда-то было школьным кружком. Но театру нужен зритель — тот, для которого хотелось бы репетировать до полуночи, шить из старых занавесок нарядные платья, раскрашивать картонные декорации.

Со спектаклем «А про то?» по стихам Вознесенского «Начало» стало лауреатом городского смотра. Цветаева, Пушкин, Блок, Лермонтов, Лорка — материал для этих «детских» спектаклей. Сейчас в студии около 60 человек. Основной состав — те ребята, что показали «Дракона», занимаются с пятого, с шестого класса.

В студии не только ставят спектакли, но и находят друзей, поэтому, может быть, не спешат уходить, хотя давно вышли за рамки пионерского возраста. Слава Федоткин, студент МГПИ, уже отслужил в армии. Женя Кириллов тоже давно окончил школу. Они готовят моноспектакли, бенефисы. Две девочки-десятиклассницы принесли пьесу Розовского «Красный угол», поставили ее и теперь играют...

«Театральная распутица» в отличие от настоящей не задерживает в пути, а наоборот.

Анастасия КАСЬЯНИКОВА.