

студия-театр



на Мосфильмовской

СТУДИЙЦЫ НАБИРАЮТСЯ СИЛ...

На сцену поднялся русоволосый, вихрастый паренек, и пытаясь скрыть волнение, охватившее его при виде зрительного зала, начал читать стихи Маяковского.

Он закончил, ждал аплодисментов не последовало, лишь прозвучала скупая похвала режиссера: «Хорошо, спасибо».

...Мы на конкурсных прослушиваниях в студии-театре на Мосфильмовской. Желающих попасть в студию-театр много, поэтому идет тщательный отбор будущих студийцев. И конкурс выдерживают только самые способные.

Второй год существует студия, руководимая кинорежиссером

В. Паниным — ее создателем и организатором.

«Молодежи нашего района нужен такой театр. И пусть не каждый из студийцев станет актером, — говорит В. Панин, — но мы стараемся привить любовь к творчеству, театру, сцене.

Это, конечно, не значит, что

девятиклассница школы № 78 Гагаринского района Алла Ютينا, десятиклассники Мария Соколова и Василий Устинский. Но много и таких, кто уже пачал самостоятельную трудовую жизнь. Это работники постановочного цеха ОДТС студии Александр Кудрявцев, машинистка Галина Мала-

микрорайона ЖЭК № 2 в честь 60-летия Великого Октября. Зрители тепло приняли отличающегося высоким мастерством пение Наталии Чернушкиной, задорный эксцентрический номер Владимира Иванова, выступление Наташи Самохиной, великолепно прочитавшей басню С. Михалкова «Лев и ярык», несомненные танцы Любови Бабиной, прочитавшую свои стихи Людмилу Аюпян, ведущего концерта Елену Цыкаеву и других.

Запомнилась участникам студии встреча с режиссером студии В. Васильевым, поделившимся своими впечатлениями о съемках фильма А. Курасавы «Дерсу Узала».

Живой интерес и жаркие споры вызвала повесть В. Тендрякова «Ночь после выпуска», затронувшая острые проблемы взаимоотношений нынешней молодежи, смело поднимавшая серьезные нравственные, общественные и педагогические вопросы.

Сейчас силами студийцев ставится спектакль «Был бал». Теперь, когда роли распределены между актерскими составами, проходят репетиции. На них преподаватели не дают готовых рецептов, а учат студийцев думать, самим искать и предлагать интересные решения.

В заключение хочется пожелать студийцам больших творческих успехов, интересных спектаклей и концертов.

В. КАРПУТОВ.

В НАШЕМ МИКРОРАЙОНЕ

мы не хотим видеть своих питомцев на профессиональной сцене. Нет, перед ними открыто множество дорог. Некоторые из них уже снимались в кино, других это ожидает в ближайшее время».

Не занимать творческой энергии и молодой актрисе Московского экспериментального театра-студии Наталье Савько, ведущей занятия по сценическому движению. Она говорит:

«Хочу, чтобы мои ученики преодолели скованность, почувствовали себя на сцене свободными. Стремлюсь максимально передать накопленный актерский опыт».

Возраст студийцев 16—25 лет. Это юноши и девушки, полные энергии и энтузиазма, любви к искусству. У всех огромное желание не просто работать на сцене, а делать это с максимальной отдачей.

Среди студийцев есть школьница. Здесь и самая юная — шестиклассница Наташа Рябошапка.

Библиотекарь Лена Седых, машинистка Ира Серебрякова, научный сотрудник МГУ Юрий Губарев, учащаяся педучилища Наташа Чернушкина, электрик Александр Антонов и другие.

Студийцы уже не раз бывали на студии, посетили Московский экспериментальный театр-студию, где с большим интересом посмотрели спектакль «Вестсайдская история».

В гостях у молодежи, интересующейся новостями кино, театральной жизни, часто бывают преподаватели вузов, режиссеры и актеры. Доброй традицией стали встречи с заслуженным деятелем искусств РСФСР, кинорежиссером Ю. Чулюкиным. Он интересно рассказывает студийцам о высоком долге художника перед народом, страной, о ценностях человеческого духовного общения.

С большим успехом прошел праздничный концерт, показанный силами студийцев жителям