

Начало

Театр "Мел" обзавелся собственным журналом "Мел-о-драма". Таким образом основательница театра Елена Махонина (это ее имя зашифровано в обоих названиях) – актриса, режиссер, администратор, завхоз – стала еще и продюсером. Идея вынашивалась ею около двух лет и воплотилась к Старому Новому году. А поскольку этот праздник совпадает с ее днем рождения, пышной презентации было не миновать.

Разумеется, все присутствующие получили по экземпляру нового издания. Ну, а что оно собой представляет? Не думайте, будто это нечто узкоспециализированное для театроманов. В первую очередь – да: созданный энтузиастами театра журнал отражает их мировоззрение. Завсегдатаи "Мела" узнают его подробную историю (включая публикацию пьесы "Питтсбург-Петербург, или Балерина с молотком"). Но и киноманя найдут для себя немало интересного, благо главным редактором является супруг основательницы – сценарист и кинорежиссер Николай Лырчиков.



Любите ли вы театр?

Также предлагаются интервью с Валерием Золотухиным, Юрием Николаевым, Александром Деллосом. Кое-кто обнаружит у своих любимцев новые грани – к примеру, стихи Александра Панкратова-Черного. Стостраничный объем "Мел-о-драмы" позволил завести массу рубрик – "Мел-о-дия", "Мел-ь-ница", "Мел-ю-зга" и тому подобное. Есть статьи о популярной музыке, есть рецензии, есть закулисные анекдоты. Добавьте прекрасную полиграфию и множество цветных иллюстраций... По словам создателей, страницы их детища распахнуты для всех непризнанных гениев и новаторов. К каким свершениям приведет это начинание, что придумают неутомимые мел-ь-поменики в наступившем веке?

Журнал 4 (3) - сценарист - 2001 - 2116 (-2) - а. у.

Анатолий ТКАЧЕВ